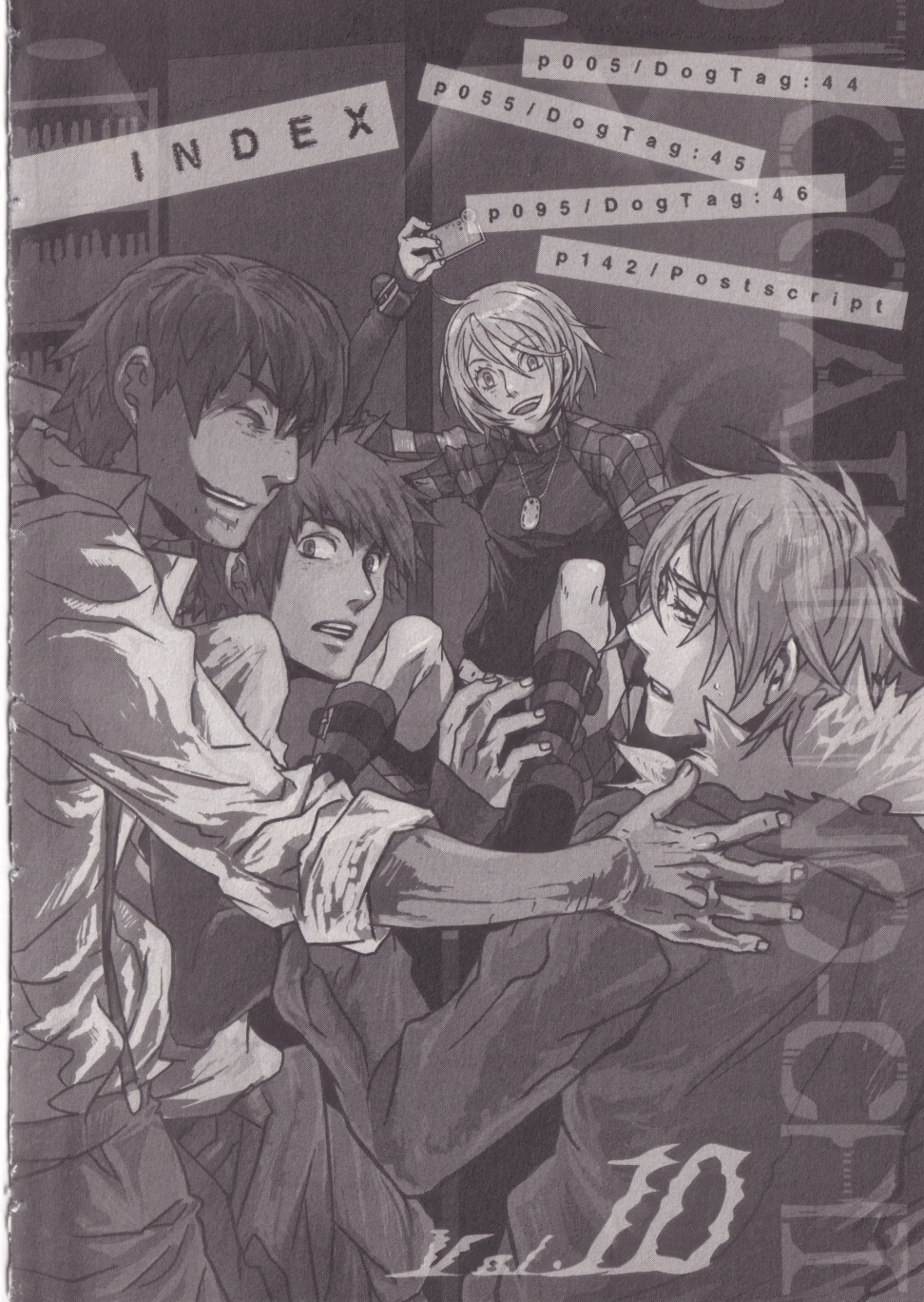
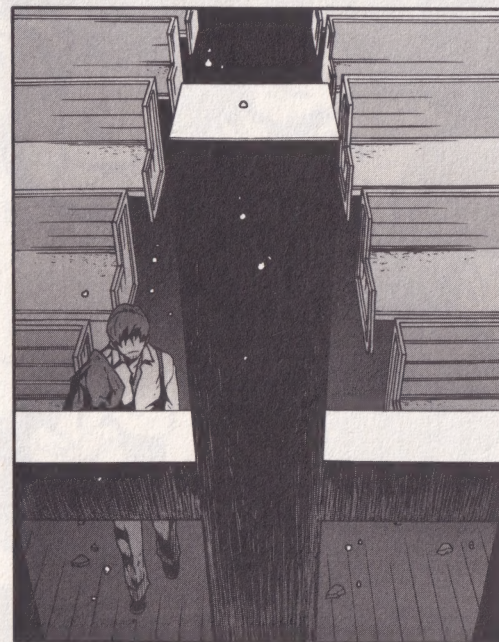
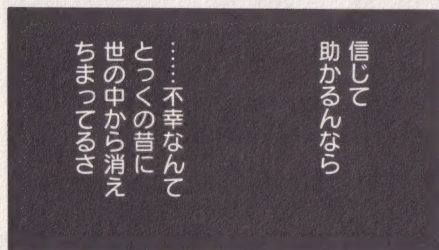
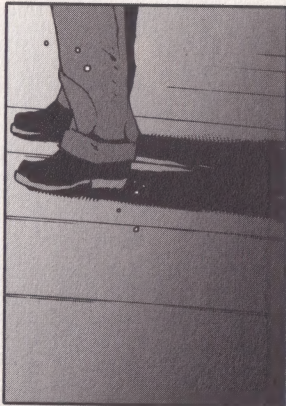
咎狗の血 10

茶屋町勝呂
原作●Nitro+CHiRAL

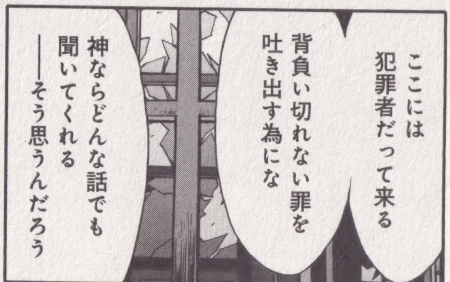
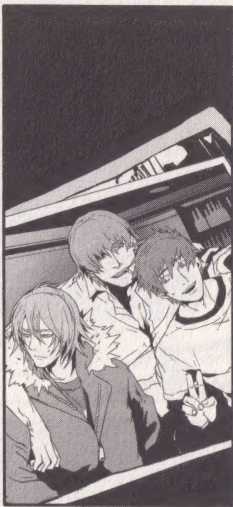
咎狗の血
10

DogTag:44
INDEX
p005/DogTag:44
p055/DogTag:45
p095/DogTag:46
p142/Postscript
Vol.10

信じて
助かるんなら
……不幸なんて
とっくの昔に
世の中から消え
ちまってるさ

かつては敬虔な信者だった
時もあった

だが今は…神なんか
信じちゃいない
まるっきりな

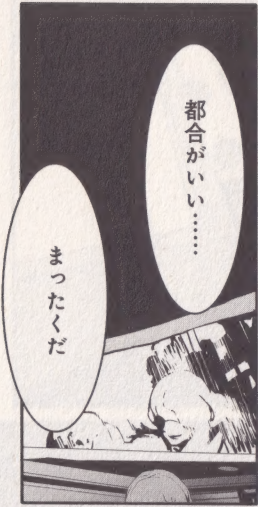
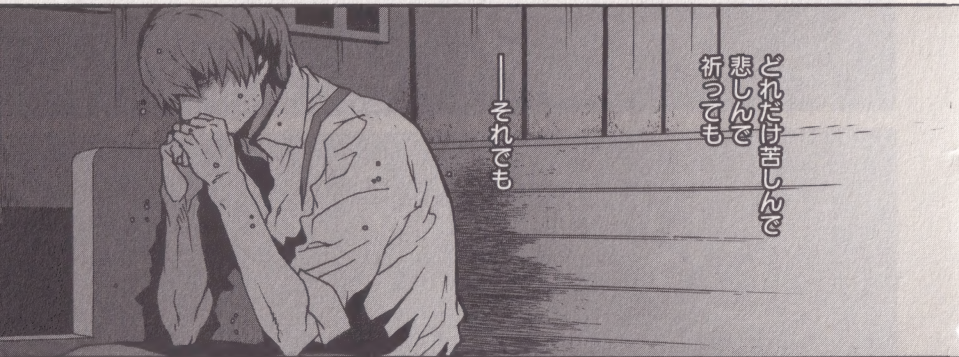
――なら
どうしてここへ
来るんだ…？

……教会って
ヤツだけは…
どういうわけだか
好きなんだ

ここには
犯罪者だって来る
背負い切れない罪を
吐き出す為にな
神ならどんな話でも
聞いてくれる
――そう思うんだろう
……なんだか
都合のいい話だな

一生苦しみ続けるしかないのか

これが「試練」なのか
「地獄」なのか――
それすらも判らずに

都合がいい……
まったくだ

どれだけ苦しんで
悲しんで
祈っても
――それでも

ギイ

救われなかった時は
――どうすればいい
済まん…アキラ

一刻も早く
トシマを
出るんだ

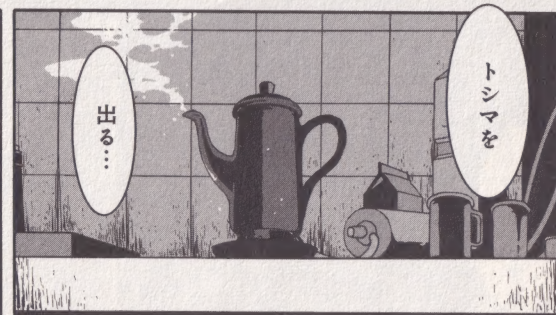
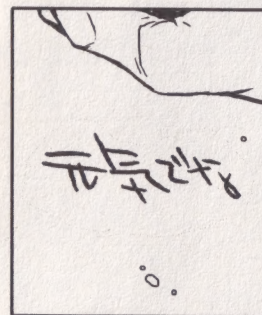
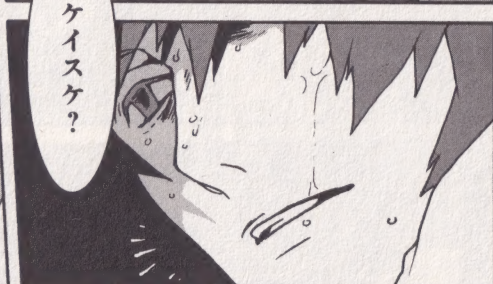
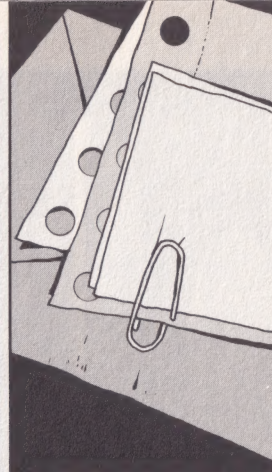
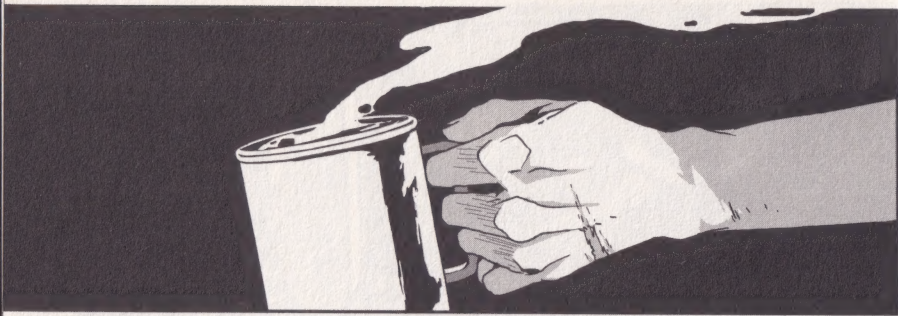
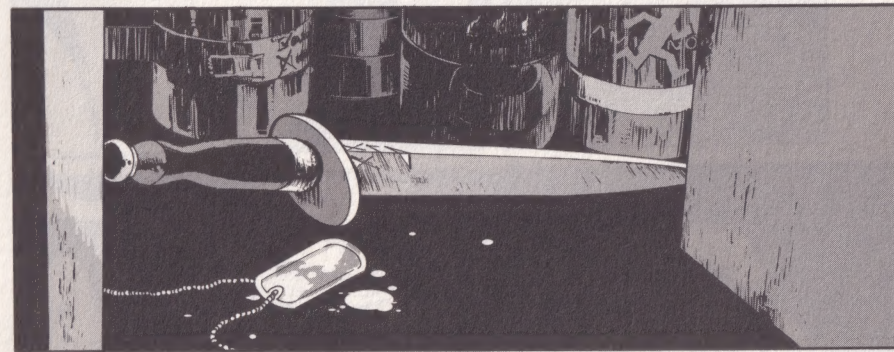
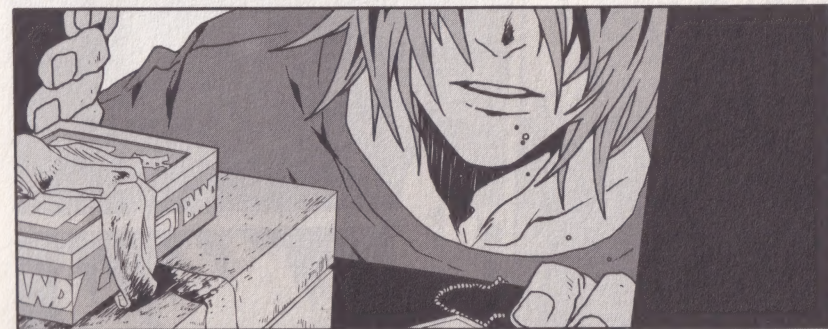
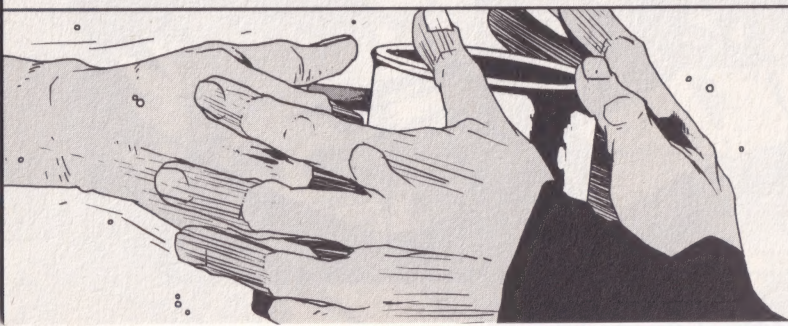
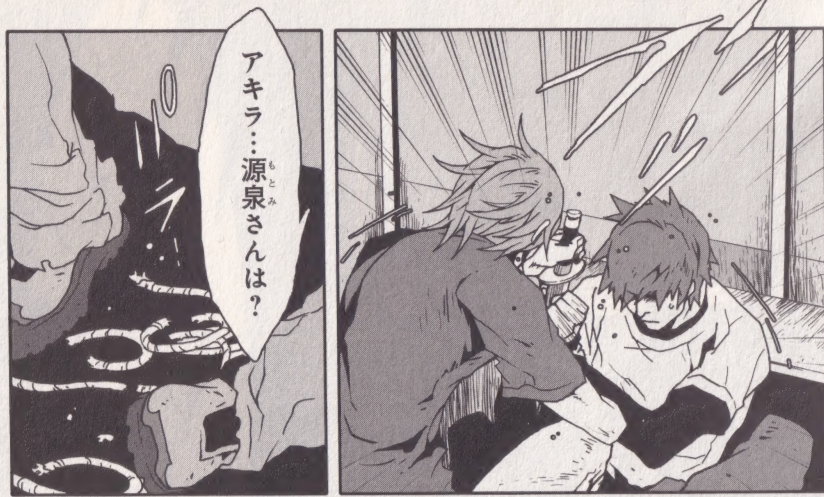
地図の通りに
地下道を
行けば
日興連側へ
出られる

トシマを
出る…

元気でな。

起きて大丈夫なのか
ああ…うん
背中が痛くてさ
つらそうだぞ…
まだ寝ていた
ほうがいいん
じゃないか
いや…起きてた
ほうが楽——
ケイスケ？

あ…

——ちょっと待ってろ
チャラ
アキラ…源泉さんは？
……ああ
おっさんは出て行った
え…
出て行った？？
どこへ…
まだトシマに用事が残ってるそうだ
用事って…そんな大切な用事か？
……きっとそうなんだろ
飲めよ冷めちまう
コン

ケイ…ス

…ケ

アキラ…やっぱり

やつれてる…?

声が…何だか
おかしいんだ

まさか

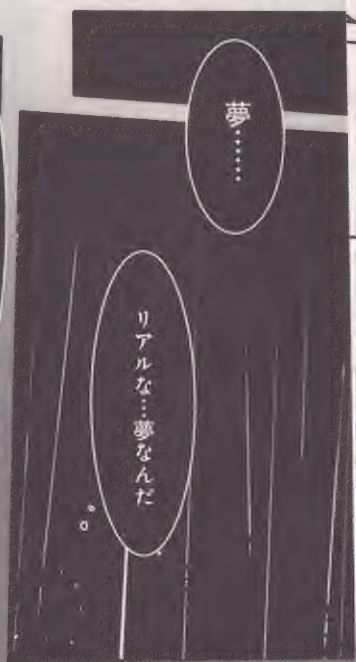
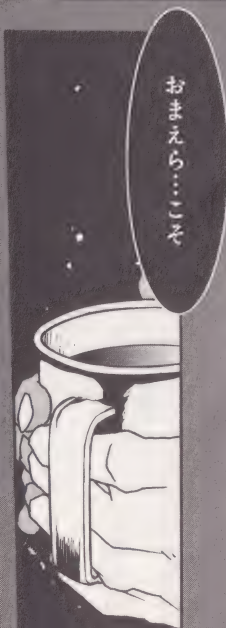
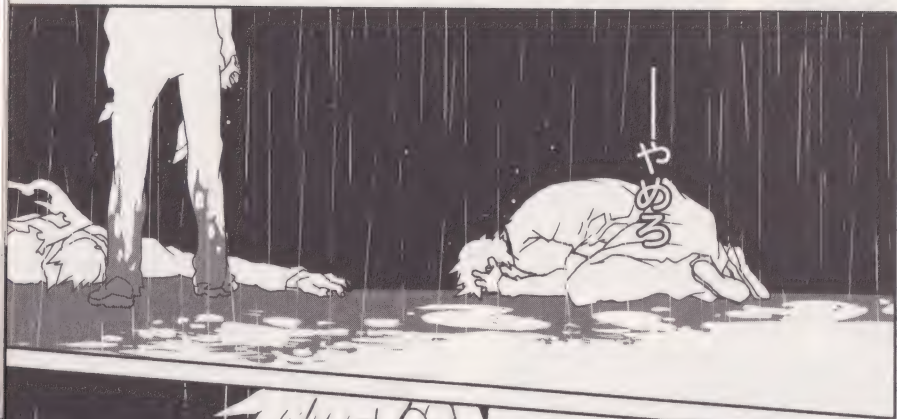
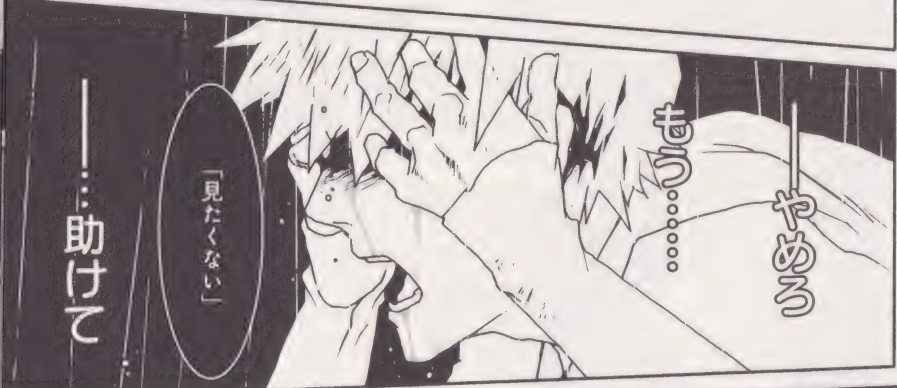
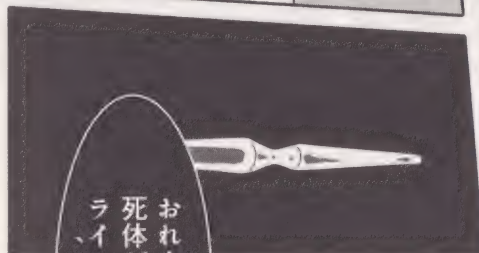
源泉さんに何か
あった——とか
じゃ…無いよな

おまえ…

やっぱり…目が…見えてないのか

あたた…かい

な……

あたたかい…
おれ…目が覚めたんだよな
夢……
リアルな…夢なんだ
真っ赤なナイフを振り回してる——夢
何度も何度も
何人も…人が倒れていく
「助けてくれ」…って
おれに言いながら
……血だ
赤い雨と
笑い声
夢の中のおれが…笑ってる
泣けよ
もっと叫べよ
もっと——
ひざまずいて俺に頼めよ
おまえら…こそ
今まで…そうして殺してきた…癖に
助けて…なんか
……

——ケイスケ!
ごめん…
見えないと——まだ夢の中みたいだ
コップが温かい…
アキラおれの手は?…何色をしてる?
夢ではさ
頭を潰して……真っ赤なんだよ
おれの——
手
やめろ ケイスケ!
…いや
夢…なんだろ…
もうその話は——
アキラの声
最初から…妙に気遣ってるんだよな
あれは…夢だ
“全部夢で現実のおれはもうちゃんとここにいる”
そう思おうとすると割れるような頭痛で我に——返る
この頭痛は何故起こるんだ?
どうして起きたらおれは手を括られていたんだ——?
…夢?

頭が痛い……
どこからが…夢なんだ？
そうだ…
おれ……死体が落としたラインを、
飲んだんだ
──やめろ
──やめろ
もう……
「見たくない」
──…助けて
助けて
アキラ
こんなの見たくない
ずっと……見ながら叫んでた

だからおれの目…
見えないのかな

あんな目に遭えば
……そう思ったたって…

…ッ
——カハッツ!!
……てぇ
——アッ…？
ツウ……
え…？

ク
…

フ…ッ

…光の方向は…わかってるんだな

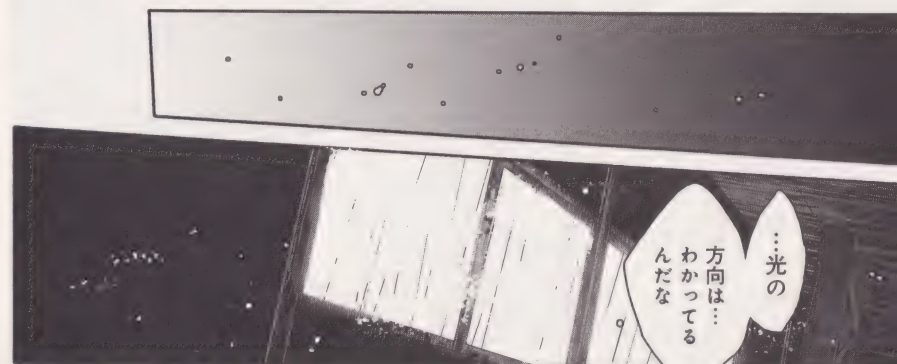
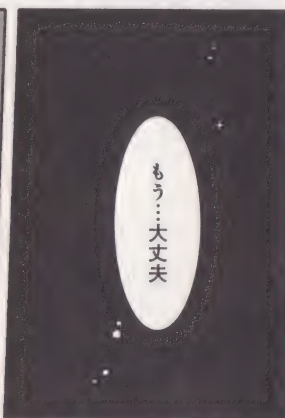
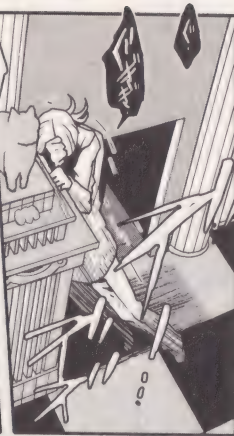
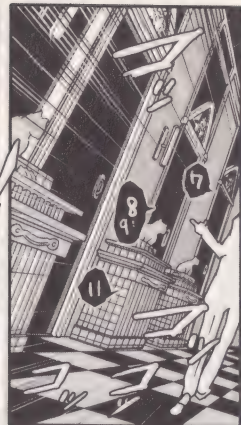
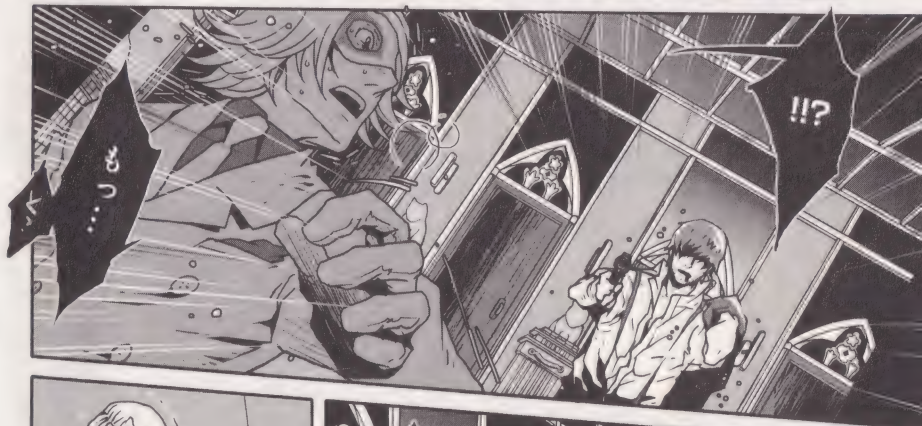
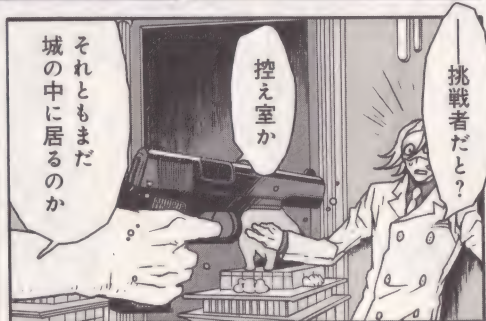
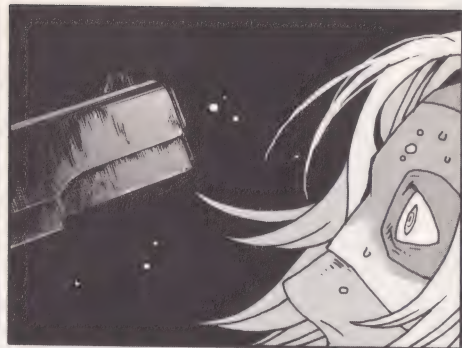
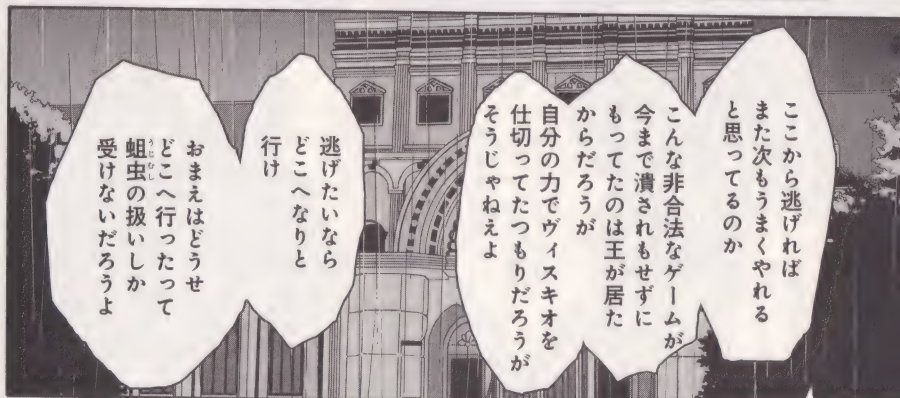
あぁ…
ぼんやりと白く…感じる

アキラ…寝てただろ
…腹が減った
話してて…
急に黙るから焦ったら…寝息が聞こえるんだもんな
もう…

肩が重いんだけど…平気か？体調…
……
あのな…こっちの台詞だ…

もう…大丈夫

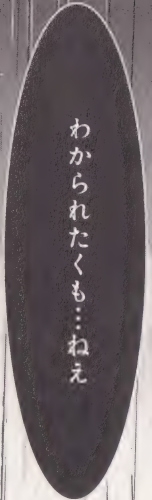
……ごめんな
アキラ

サァァァァァ

挑戦者が勝つか
不敗の王(イル・レ)が退けるか
——コロシアムだ!!!
…セ
コロセ
コロセ
コロセ
コロセ
コロセ
殺せ!!!
私からの余興だ
存分に楽しみたまえ!!
この後の手順はわかっておろうな
はっ
私は先に出る
可愛いあの子達を出迎えねば
——くれぐれも爆発のタイミングを誤るでないぞ
いいな

コツ
コツ
ぐ
ぐぎぎ
――おいおい
はっ
レフェリー役が王戦前に
トンズラとは…
つくづく貴様らしいな
!!?
もっ…
く…
何故
貴様が…
…
ッ
お生憎だな
さっきそこから
出て来たんだ
仕事で以前
この城の見取り図を
頼まれたことが
あってな
その時に
複製しておいたんだな
――まぁおまえのことだから
逃げ道だけはばっちり用意
してあると思ってたぜ
アルビトロさんよ
――クッ
ちょうどよかった
おまえに聞きたかったんだ
挑戦者はどこにいる？
居場所を教えろ
――挑戦者だと？
控え室か
それともまだ
城の中に居るのか
おまえと長話する気はねぇよ
さっさと
ほ…
ほう…
まさか貴様…
あの少年を
助けに……
相変わらず
余計なことばかり
しようとする
男だ

おまえは何も
わかっていない
のだな
呆れるよ
あの少年が本気で
そんなことを願うと
思うのかね？
彼が自ら選びとったのが
このコロシアムという場所
舞台を切望する者にとっては
ここは願ってもない聖地
ここではおまえはただの
邪魔者にしか過ぎない
くだらん常識を
振りかざす…な！
貴様の勝手なヒーロー
気取りを見ていると
本当に寒気がする
自己満足のつもりなのか？
それとも――
言いたいことはそれだけか？
リンはどこだ
にっ…
西の奥だ
詳しい場所は知らん!!
部下に任せてある――
まだコロシアムじゃ
ねえんだな
ケガをしていると
いうので……
控え室には
移さなかった…！
う…ッ!!
撃つな…――!!
ケガだと!?
そんな状態で
王と闘わせよう
ってのか
自分が逃げる
ために全部用意
したんだろうが
昔からおまえは
弱いモンを
利用してばかり――

ここから逃げれば
また次もうまくやれる
と思ってるのか

こんな非合法なゲームが
今まで潰されもせずに
もってたのは王が居た
からだろうが

自分の力でヴィスキオを
仕切ってたつもりだろうが
そうじゃねえよ

逃げたいなら
どこへなりと
行け

おまえはどうせ
どこへ行ったって
蛆虫の扱いしか
受けないだろうよ

わかられたくも…ねえ

源泉さんが
ラインの研究員!?

…じゃあ
おれが…ラインに適合
してるっていう話は
——源泉さんが

おっさんが言ってた

特殊なケースだから
断言はできないって
話だったが…実際
助かっただろ

知らなかった

兎園に…
そんな目的が
あったなんて

でも…何も変わった
感じがしないし…さ
特殊な適合って言っても
…実感は…全然……

それにこの目…は
どうなるか……
——これじゃあ

当分イグラは
できないだろ…

イグラは――もう終わる

――畜生

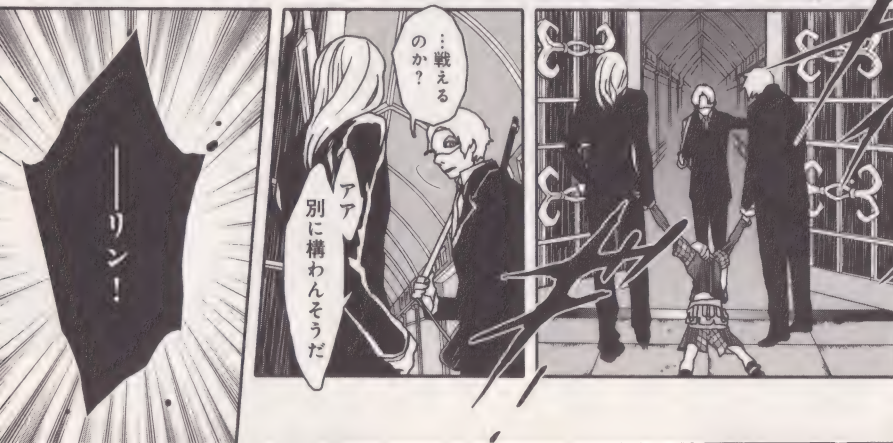
どこに居るんだよ……!

リン……

馬鹿ガキが……
死に急ぐんじゃねえぞ

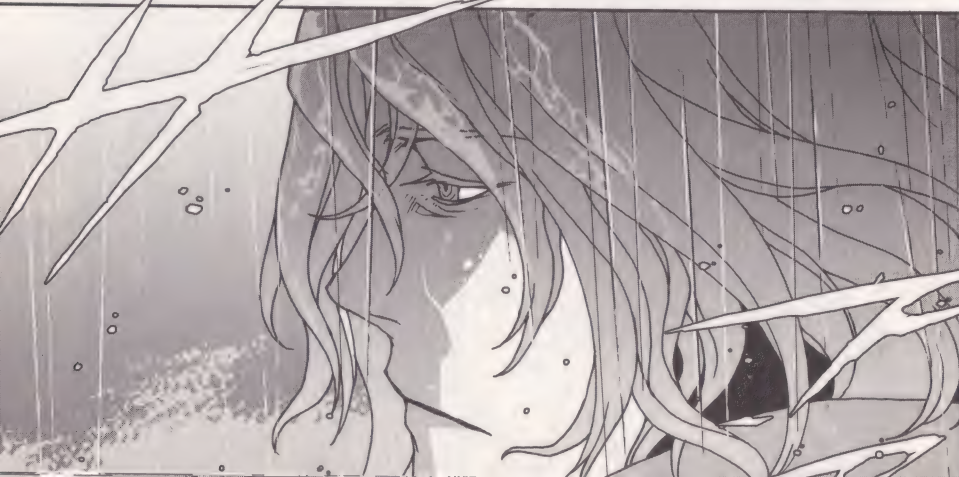
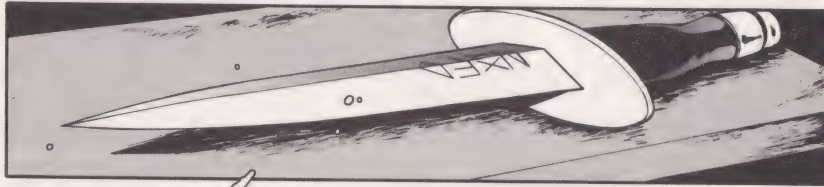
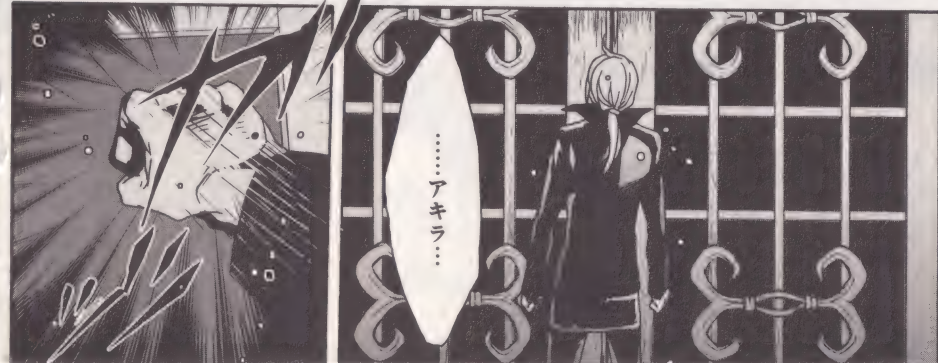
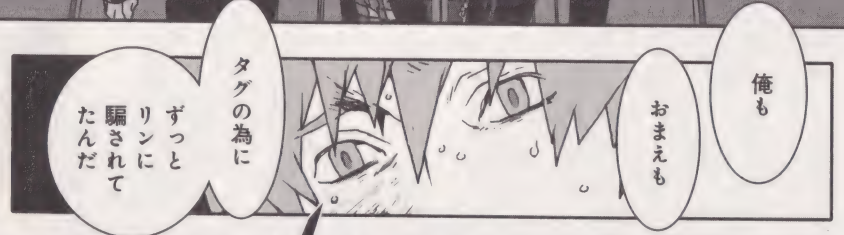
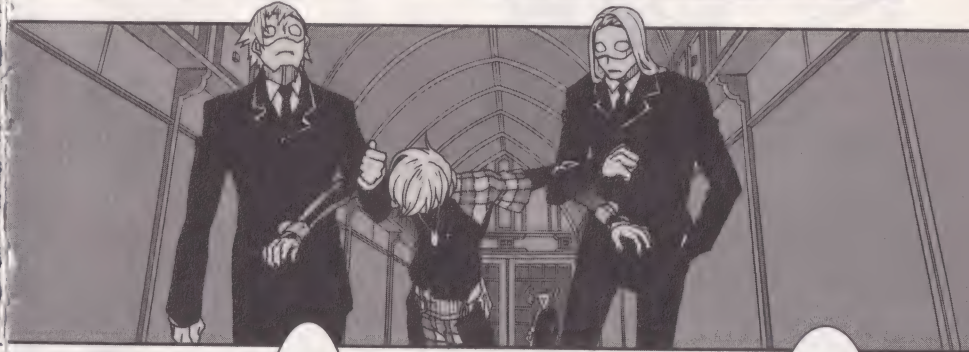
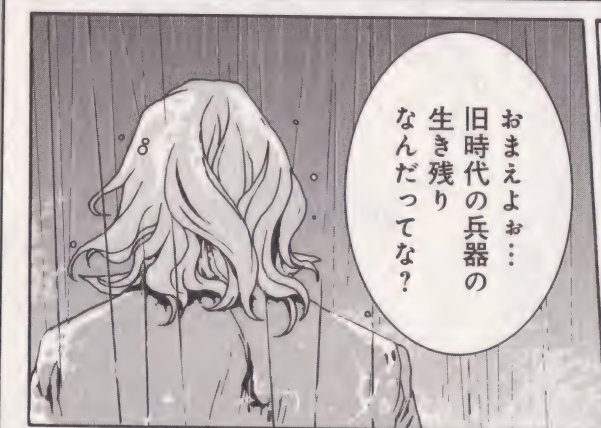
リン

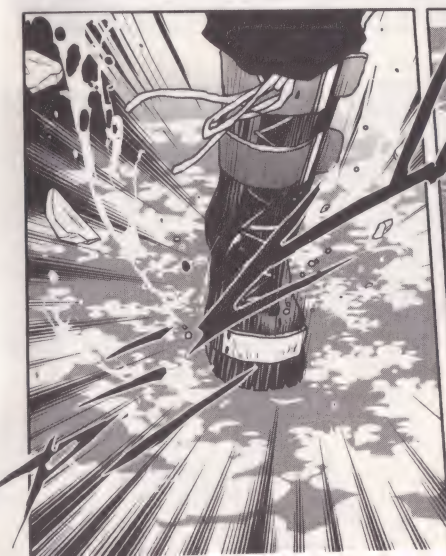
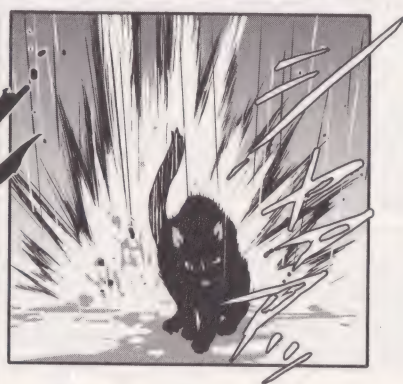
…戦えるのか?

アア 別に構わんそうだ

――リン!

…誰だ！
イグラ参加者!?
ここは非公開エリアだぞ
何故こっちに入ってきた前座を見てろ王戦は非公開だ!!
うるせえ
貴様…
非公開なんて誰が決めた
それじゃこいつが死ぬところが見れねえだろうが！
おいさっさとつまみ出せよ
去れ
リン!!

戦争!?
じゃあ……
アキラの殺人罪は
どうなるんだよ
条件は…
そのために
トシマに
だからおっさんが
日興連を手配したんだろ
それに…
外はもう俺どころじゃ
ないだろ…きっと
──イグラが…終わる…?
なら…
コロシアムなんか
もうやらなくても
戦争が始まるなら
全部…無駄って
ことだろ?
リンはどうして
王戦なんか
源泉さん……

あいつは…最初からその為にここに居たんだ
俺も
おまえも
タグの為にずっとリンに騙されてたんだ
……アキラ…
アキラは…どうするんだ？

ずっと前にはさぁ…
ここに兵器工場が
あったそうだぜ

ってことは
ここにはさぁ…
人殺しの夢が
いっぱい詰まって
たんだろうなぁ

おまえよぉ…
旧時代の兵器の
生き残り
なんだってな?

お
…
わ
ククッ
クク
そういえばさぁ…
見たことがあるぜ
薬漬けでポンコツに
なっちまった兵士をよ
ハハ…
殺処分もされずに兵舎の
床這いずってたけどよぉ
もう人間じゃなかったな
……哀しいもんだぜぇ
なれの果てってのはよ
さんざん使われて
とうとう最期は
そのザマだ
つくりが弱ぇやつは
すぐに
そうなっちまう
無理矢理
強くしちまうから
そいつみてえに
壊れる——
——だろ?
頭でっかちが夢ばかり
見やがるからよ
シャ
ラン
ククク…
何故かよォ
子供の頃から
オモチャを壊すのは
み～んな好き
なんだよな……

自分が壊されるのって…
どんな気分なんだろうなァ？
強ぇ強ぇ…ハッハ
それだけ強えのにそっちに
居る理由がわかんねぇ
逃げてりゃあいつらは
オモチャを壊そうとするのを
やめねえだけだしよォ
そう思ったから
こっち側へ回ったのか？
――ハハハッ
ポッ

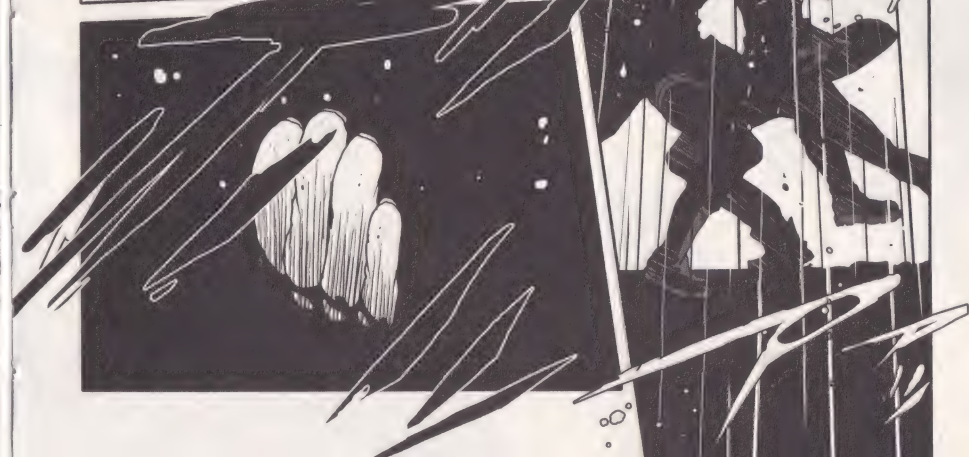
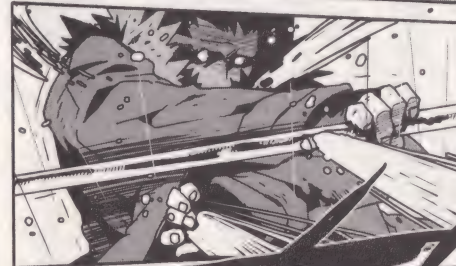
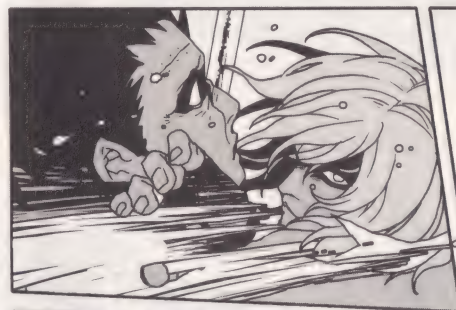
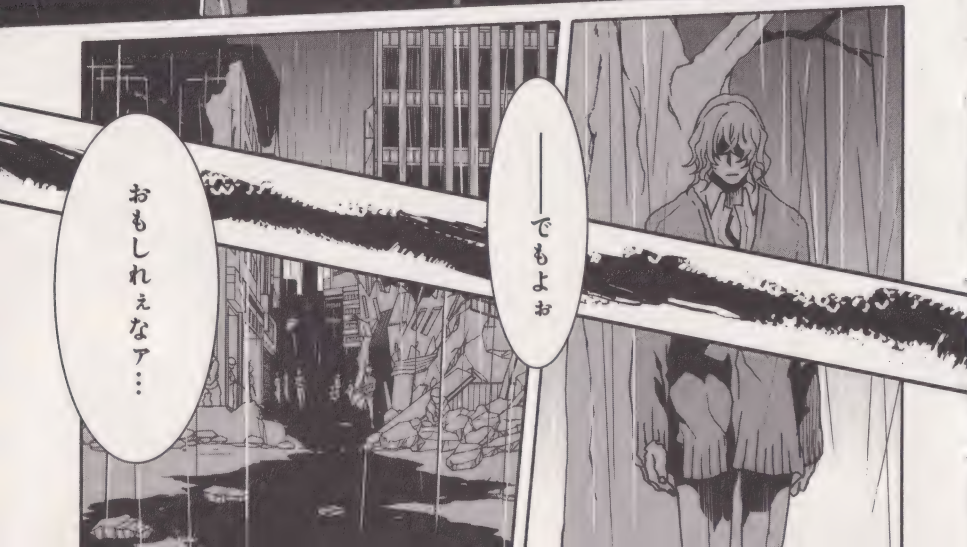
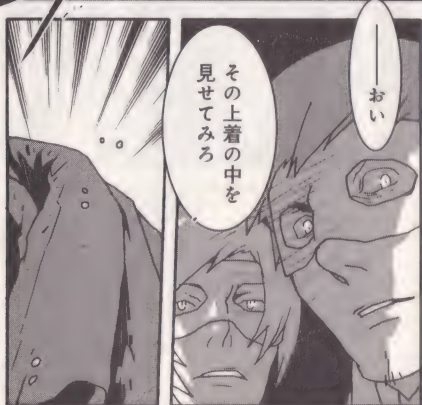
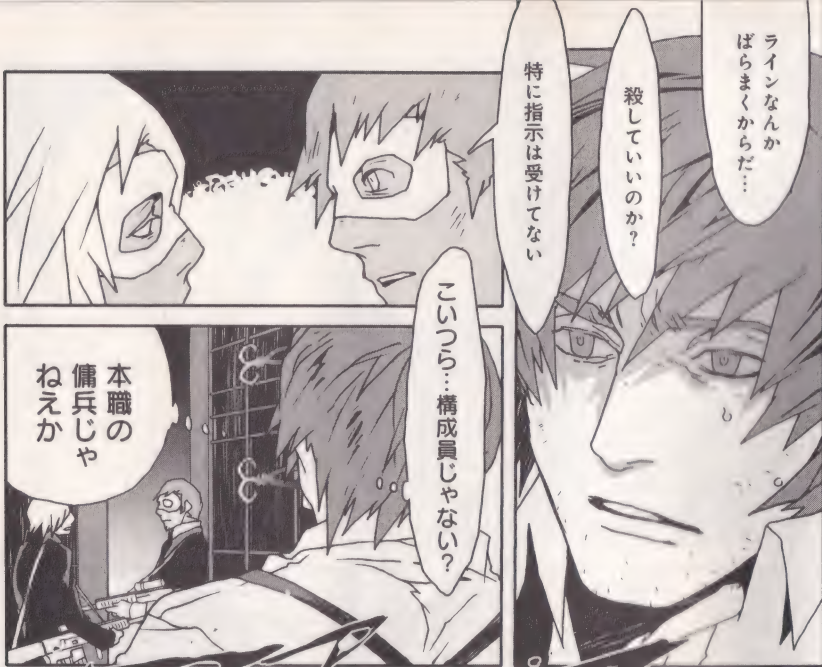
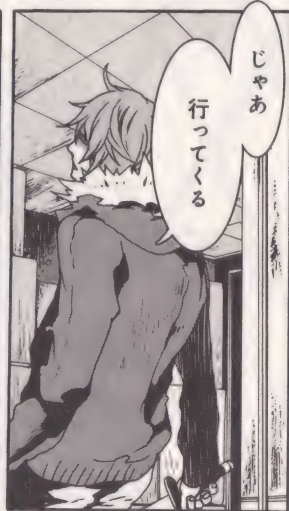
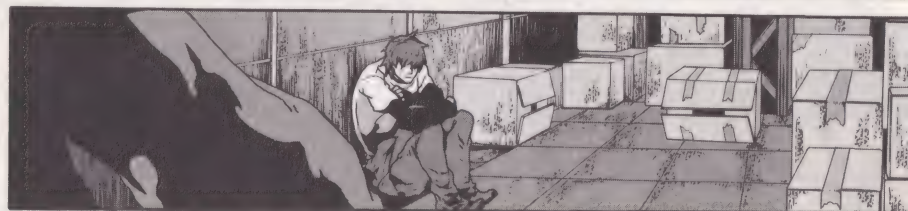
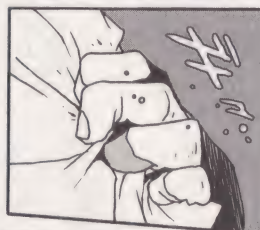
—おまえと一緒に
トシマを…
出る
DogTag45

急所を狙えっていう教科書だったのか？
物騒なオモチャだぜ
バカ力だしよォ
虫みてえに速いしよ
クッ
クック
——でもよぉ
おもしれぇなア…

ン〜〜〜……どうしようかなァ〜〜〜
……決〜めた
カッ
カッ

止まれ！
王戦は!? どう なってる
前座はもう終わった ここから非公開だ
〝前座〟!?
ってことは 王戦はまだ なんだな!?
退去しろと 言っている
どうした
加勢しろ 暴動だ
ラインなんか ばらまくからだ…
殺していいのか？
特に指示は受けてない
こいつら…構成員じゃない？
本職の 傭兵じゃ ねえか
ち……後始末の為に アルビトロが雇ったのか ——こいつは厄介だな
——おい
その上着の中を 見せてみろ

――いやあ…ただの情報屋だよ
どっちが勝つか賭けててね…終わったら教えてくんねえかな？
…情報屋？
終われば発表があるそれを待て
…アルビトロめ
いまさら難易度上げるんじゃねえよ……
……畜生ォオ
体育会系はお断りだってのに!!

じゃあ
行ってくる
ああ…気をつけて…

ギュ
…少しでも
体力を戻して
おくんだ
きっとそう
猶予はない

外までのトンネルと
なったらどれだけ
歩かされるか
わからないぞ
きついのは覚悟
しておけよ

ああ——死んでもアキラに
ついていくつもり…だよ
——死なれたら
…困る

…
クッ…

…え？

──嫌じゃ…ないのか？

…！

──ッ…いや

…でも

おれ……見えないしきっと迷惑…かける…

先に俺が確かめてくるトシマの道は俺もよく知らない…だけど

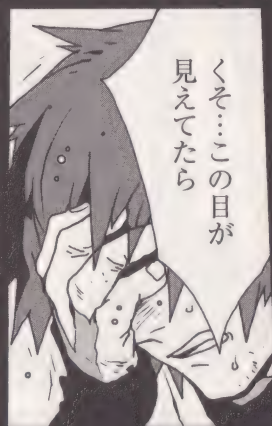
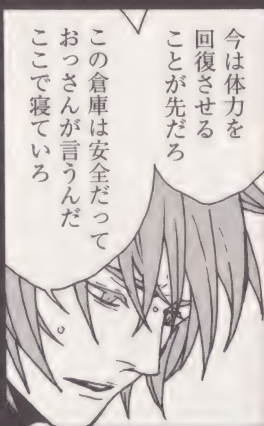
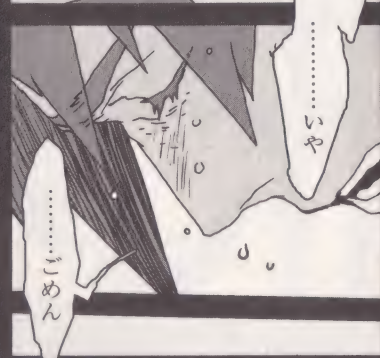
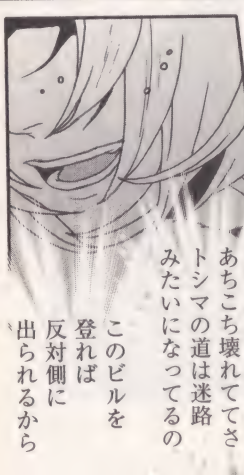
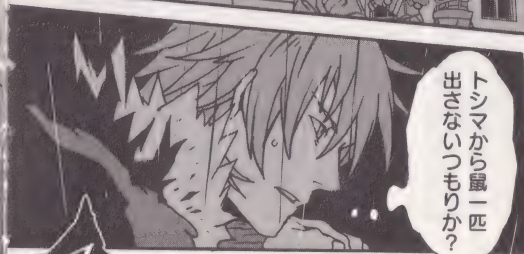
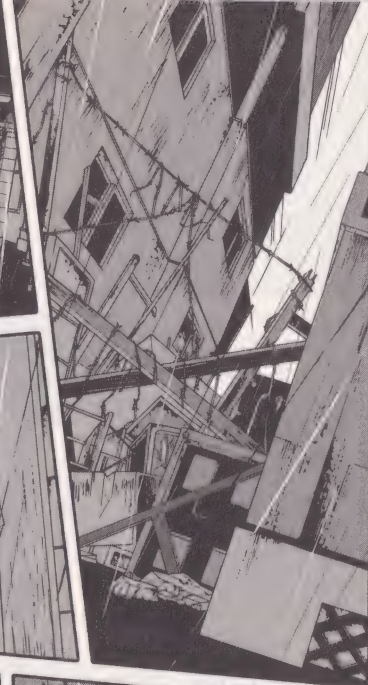
トンネルまで迷ってる暇はなさそうだからな

大丈夫…行ける…かも

何言ってるんだそんな体で

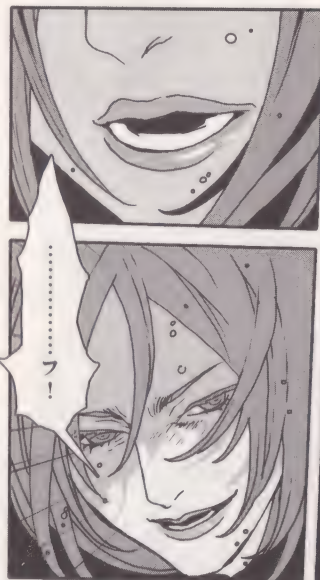
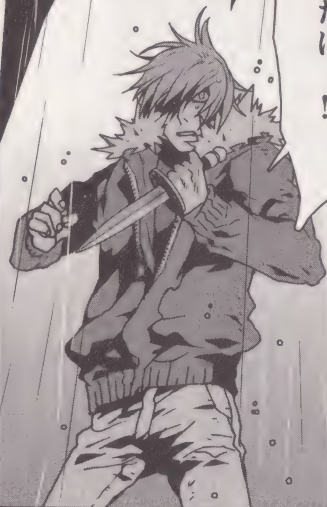
──ケイスケ!?

……ッ

……仕方ないだろ

無理するな
見たら戻ってくる
くそ…この目が
見えてたら
今は体力を
回復させる
ことが先だろ
この倉庫は安全だって
おっさんが言うんだ
ここで寝ていろ
違う
――アキラにこれ以上
危険なことをさせたくないんだ!!
あ…
………いや
………ごめん
――嫌だったら
とっととおまえを置いて
どこかへ消えてるだろ…
おっさんが
わかりやすく地図を
書いてくれてるのに
道が塞がれてると
ビルですぐ方角が
わからなくなる
――トシマは…
こっち…
か?
こっちこっち
アキラ!
あちこち壊れててさ
トシマの道は迷路
みたいになってるの
このビルを
登れば
反対側に
出られるから

リン――
おまえってリス
みたいだな
ケイスケは犬だよね～～
塀登るのちょっと
大変そう♪
なんだと!?
…で
どっちへ
行くんだよリン
こっちだよ
アキラ！
ついてきて
!!
………
ダッ
軍人…!?
あんなに大勢
…内戦がもう
始まってるのか？
…ウッ

バリケード…
あいつらなんの為に…この警戒ぶりはいったい
トシマから鼠一匹出さないつもりか?
!?

あんたは…!!

……フ！

!?
貴様……
まだ生きていたのか

案外しぶといな
とうに殺されたものと
思っていたぞ

つくづく
運のいい男だ
……ッ
運が……いい？
あのシキに捕まって
ただで済むとはな

あの男はまだ貴様が
ナルニコルだと
気づいていなかった
のか？

……なに？
紫の目をした
男のことを聞かれただろう

あの男は昔から
ニコルプルミエを
つけまわしている
呆れた熱心さでな…
そのシキが貴様の血の
ことを知っていれば
投げ出すとは思えん
フ…
死体にならずに
済んだな
フフ

紫の瞳の男を
知っているか？
……なんでもお見通し
ってわけか——

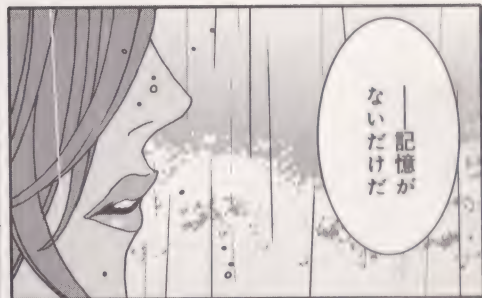
——あんたが
俺をトシマに送り込んだ
本当の理由は何だ

──記憶がないだけだ

過去

おまえは一度プルミエに会っている

──え……？

そのナイフは
かつてプルミエが大切に
持っていたものだ

兎園の子供

プルミエはやっと…
受け取ったのだな
私のメッセージを

あんたの…
メッセージ…？

——シキが言っていた
俺を利用するのは
棄てるのが楽だからだと

軍は約束を守る
つもりなどないと

クッ

……あの男が
そんなことを？

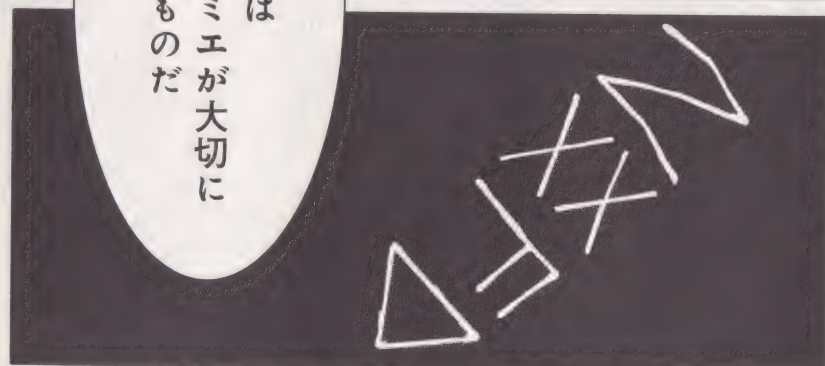
自分もラインをばらまき
狂気を利用している癖に
よく言う……

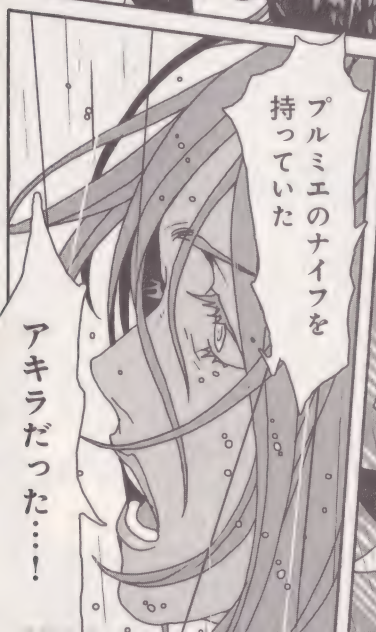
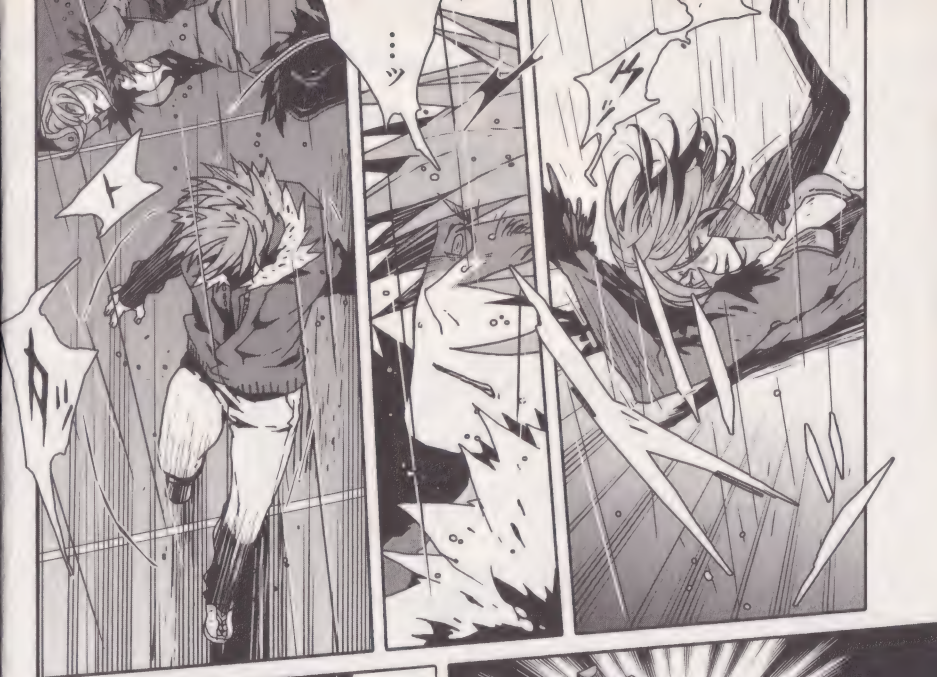
ククッ…

だが…その通りかな

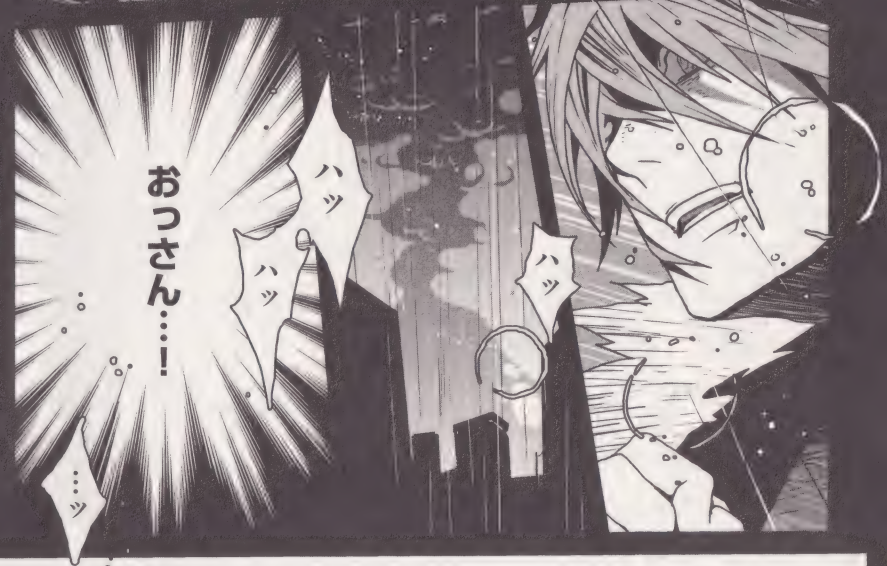
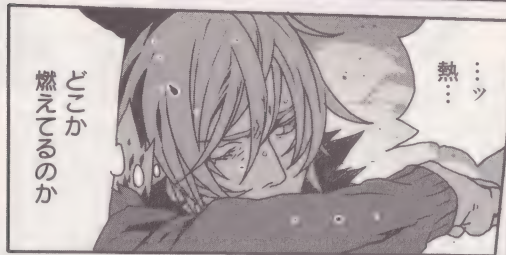
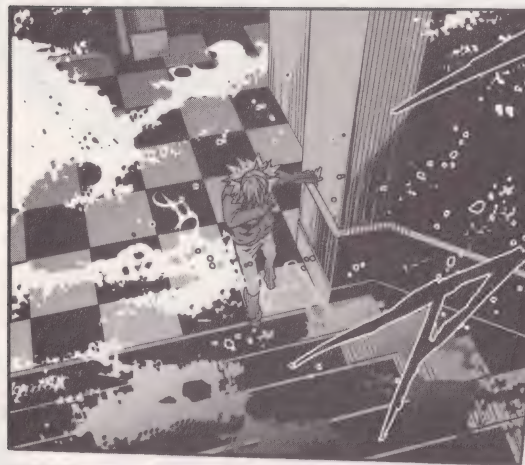
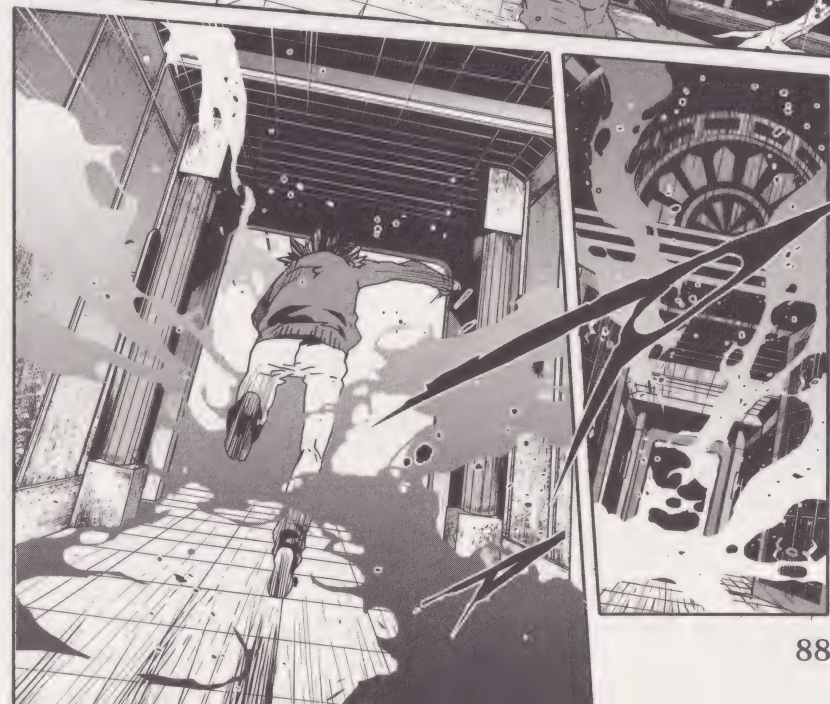
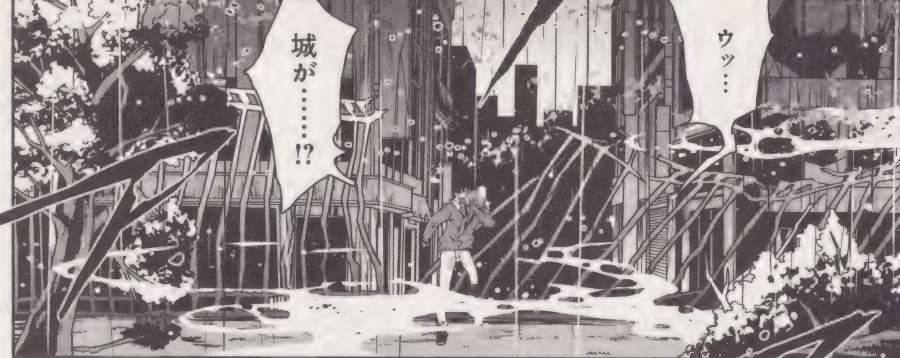
兎園の子供という条件で
おまえは選ばれたまでで

殺人罪などに興味はない…
トシマに送り込む対象は
誰でもよかった
“かつて兎園にいた子供”
であればな

——でなければ
Bl@sterチャンプ程度の
おまえにわざわざ取引に
出向く必要もないだろう

一緒に来て貰うぞ
プルミエに会うには…
おまえが必要なのだ
——冗談…
なんであんたの言うことを
聞かなきゃならない

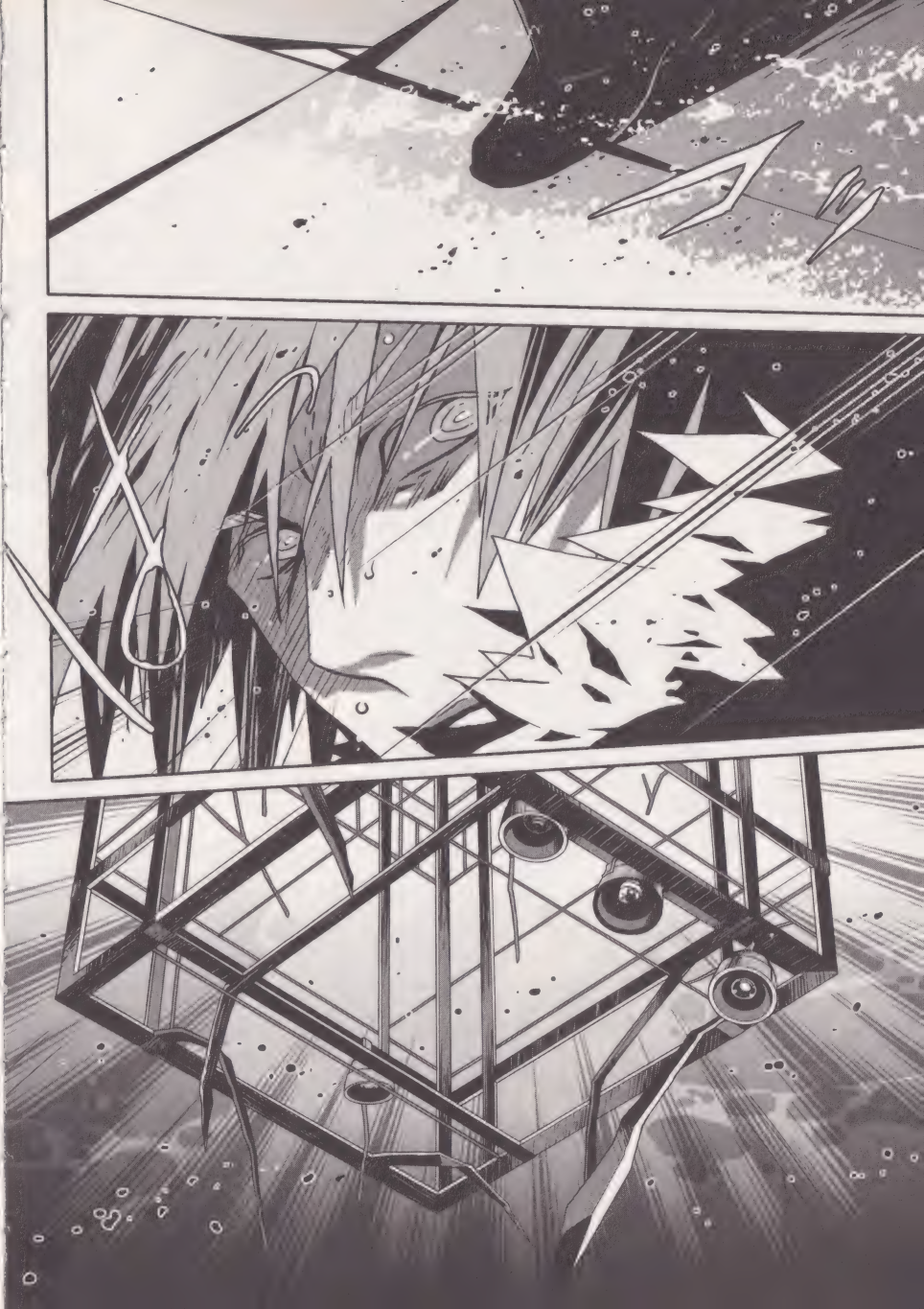
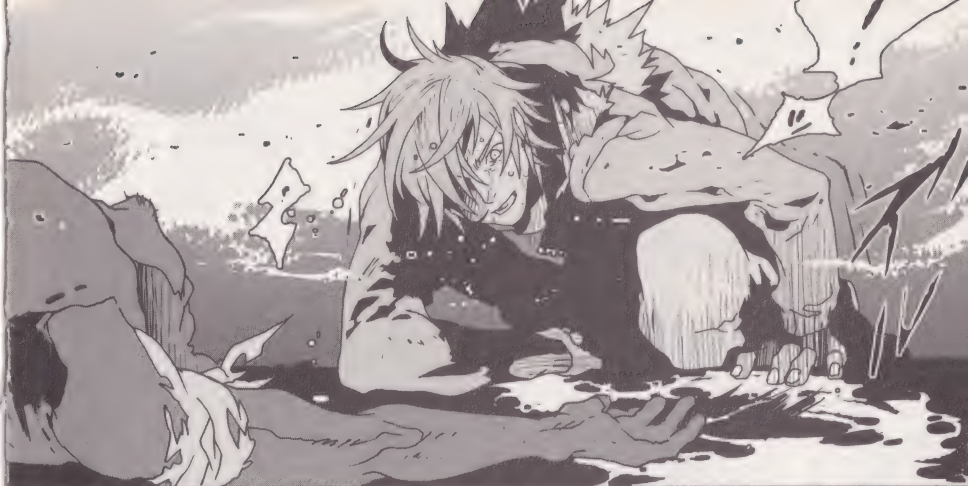
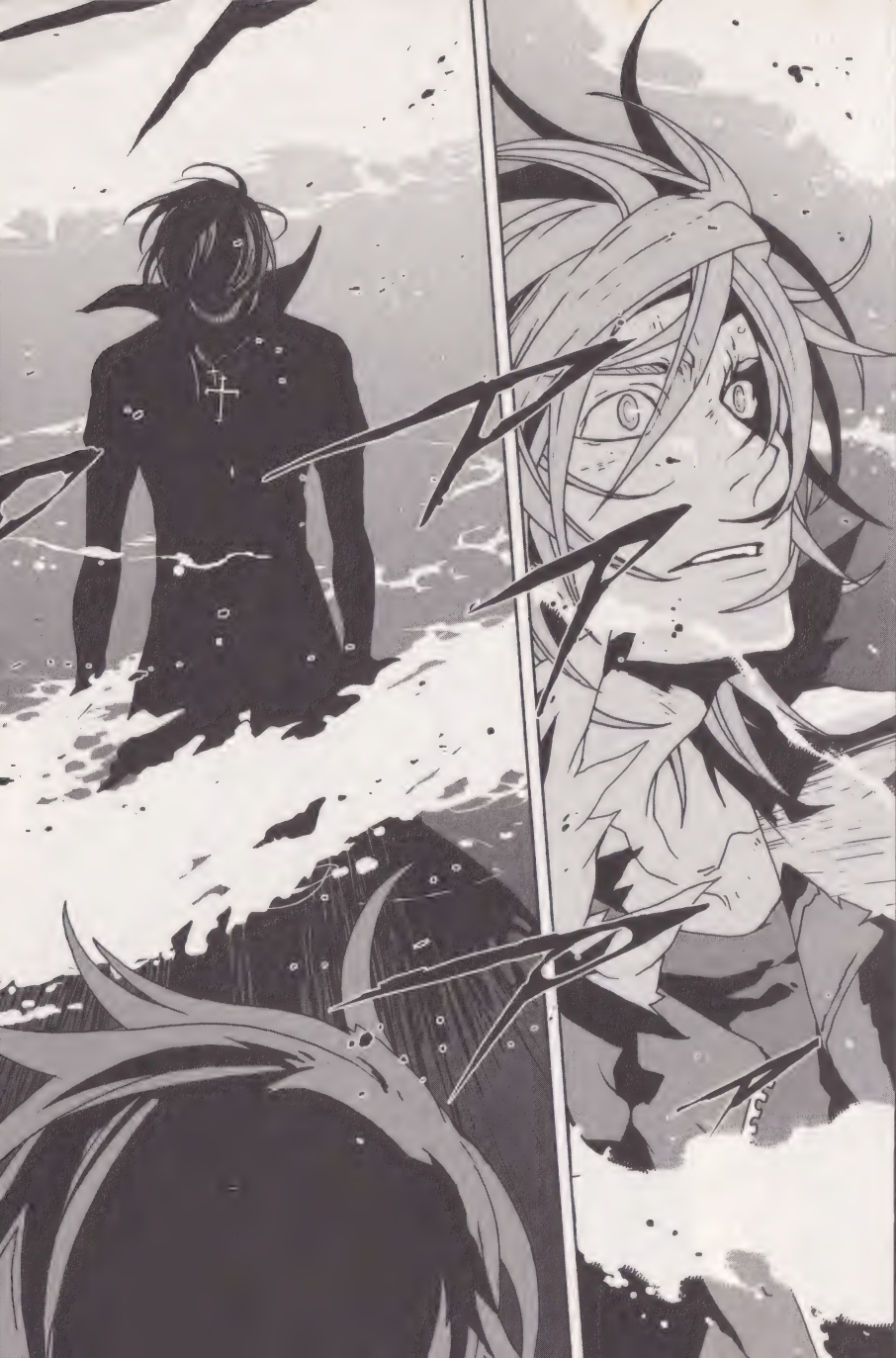
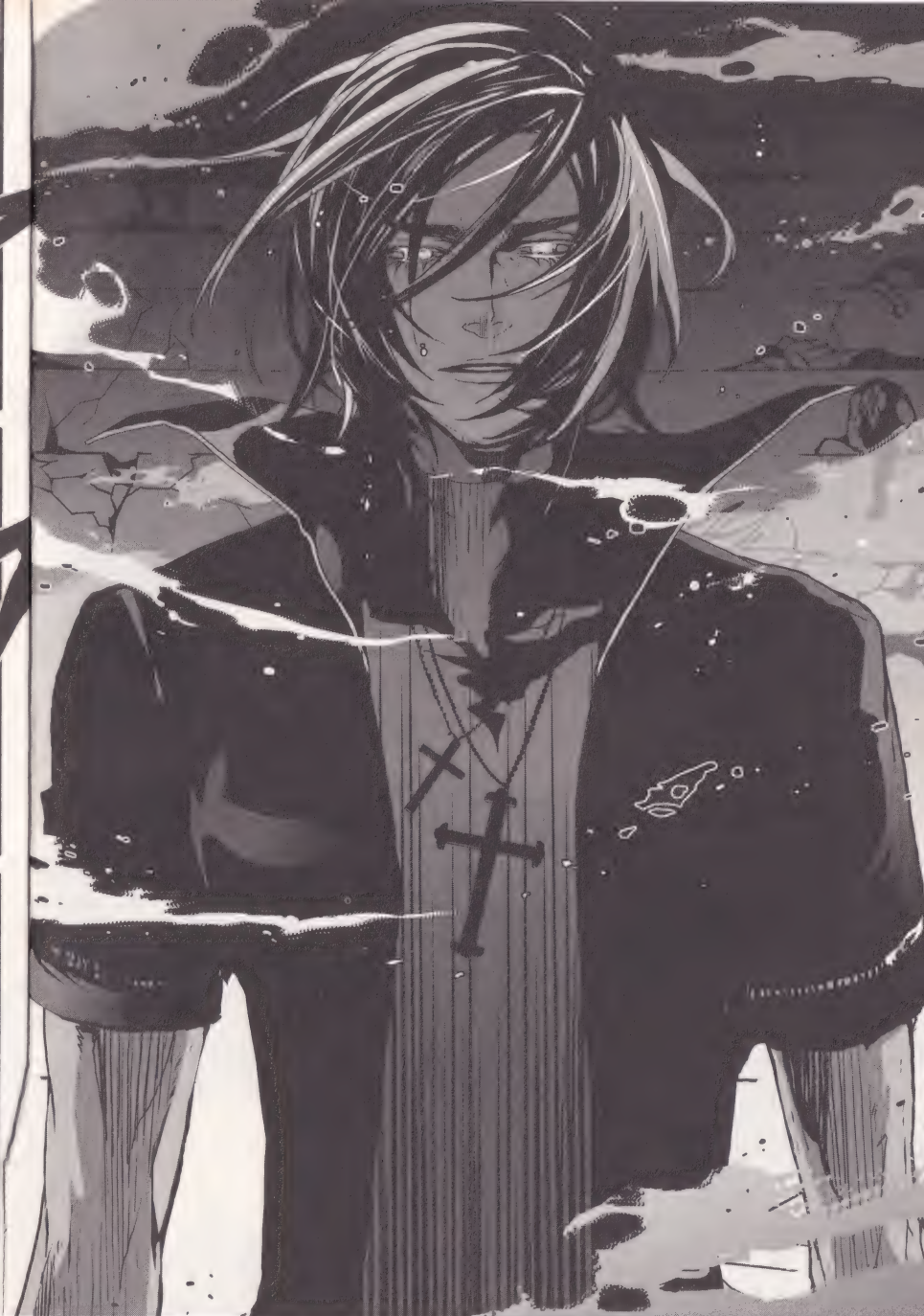
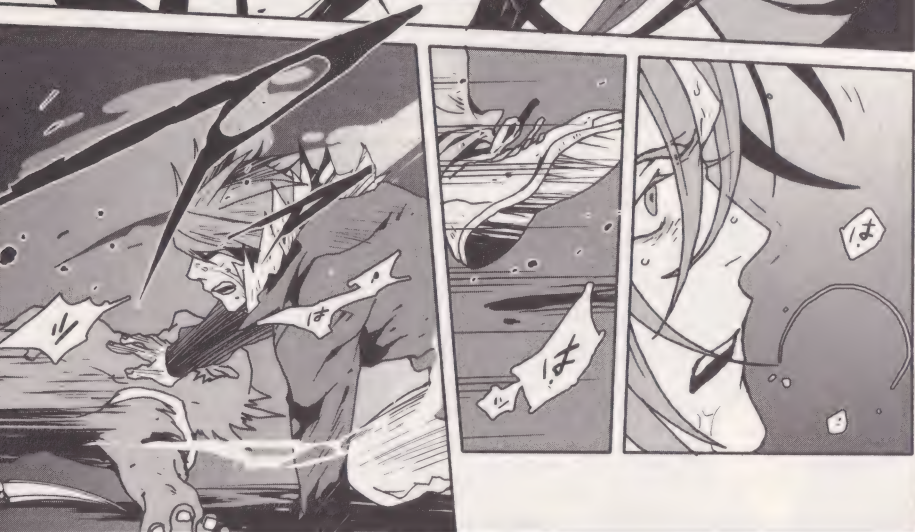
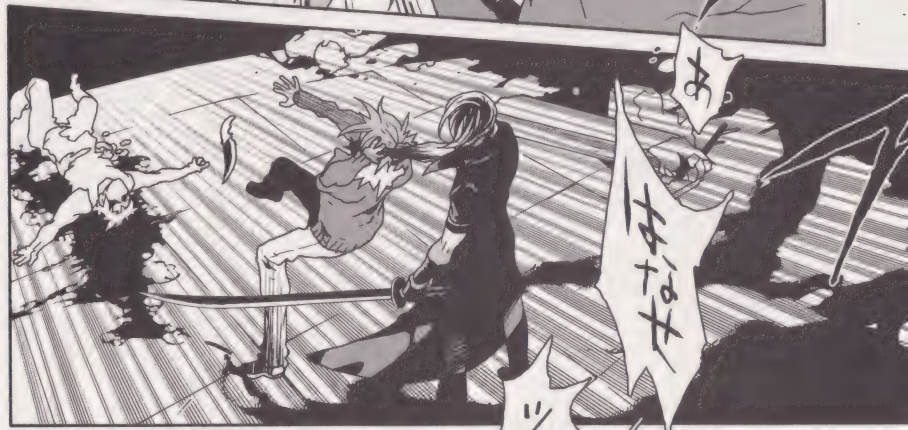
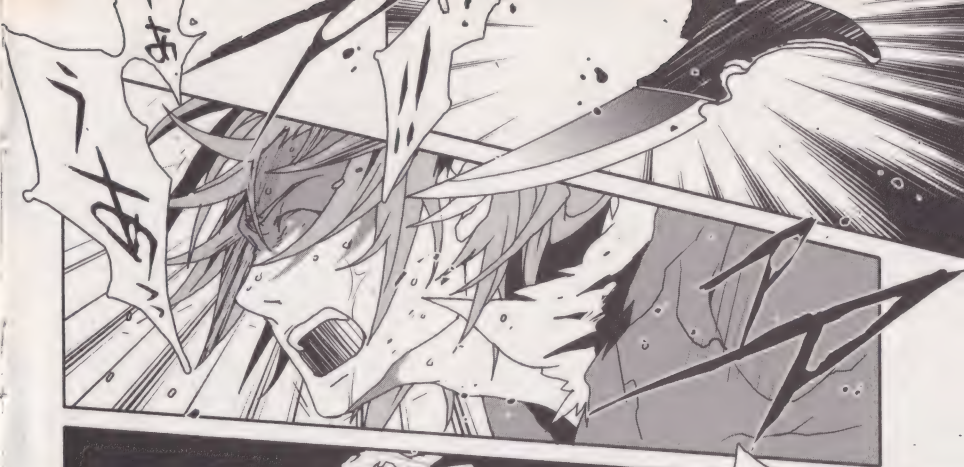
先ほどのバリケードを
見ただろう?
内戦を控えて軍は
ニコルを欲しがっている
貴様の手配も既に軍に
回っているぞ
——ニコル…
ならあれは
あの男を捕まえる
ために…?
最後のニコル
だからな
…………
——来い
軍のモルモットに
なりたいか?

…ッ
…ッ
なんだ？
まさか…軍が
クッ…
…エマ！
大丈夫か
この規模は軍じゃない
私にもわからない
城の方向だ
…ッ…待て！
おまえ…
——グエン
何をしている
追え!!
——…ハッ
しかし貴方が
あれが
兎園の子供だ
プルミエのナイフを
持っていた
ハッ
アキラだった…！

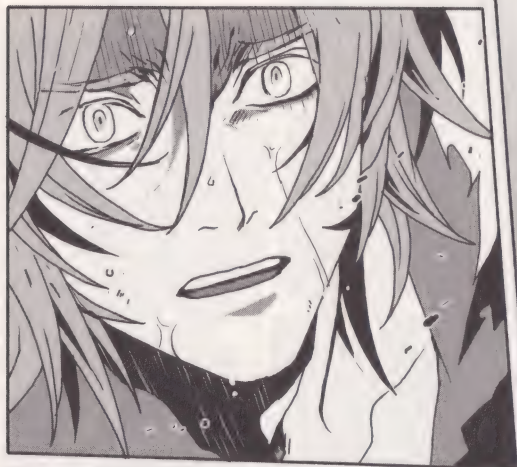
ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
おっさん…！
…ッ

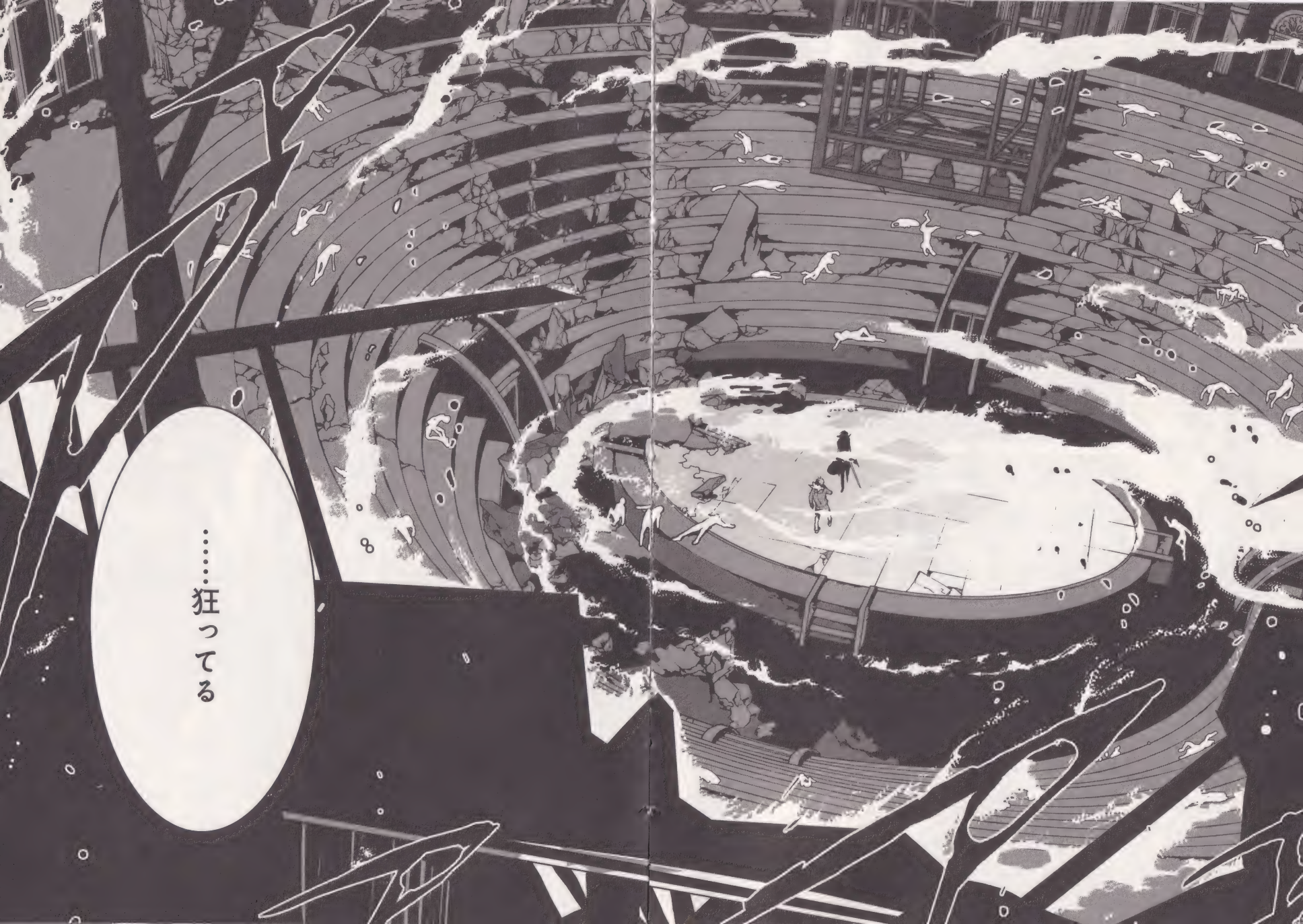
ウッ…
城が……!?
…ッ
熱…
どこか
燃えてるのか

……コロシアム
……——
……リ……ン？
？……
…………ッ
…………ウ
死体なんてオレ
すぐ慣れちゃった
——それがさ
知ってる死体だと
慣れないんだよ
…どうしてだろ
ア…

…ッ
は…
DogTag:46
…ッ!
!
あ
!?

ガッ
は

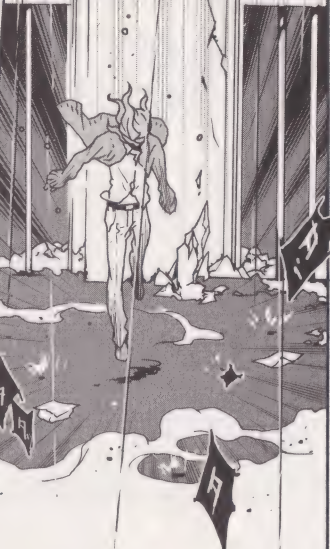
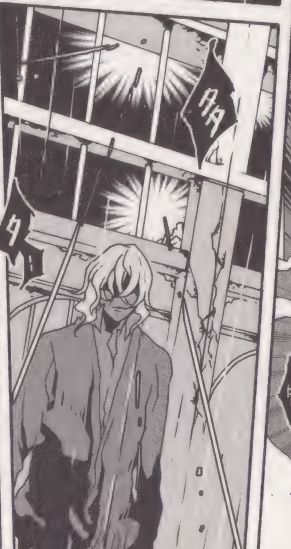
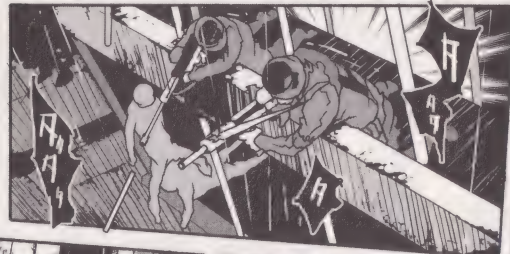
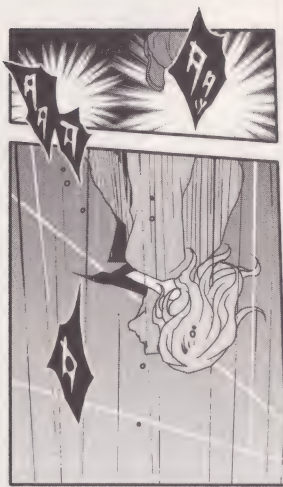
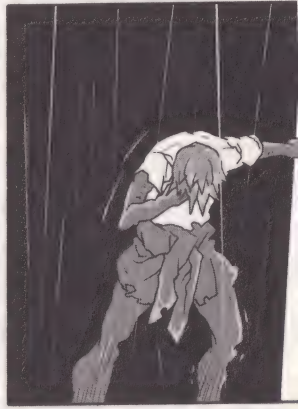
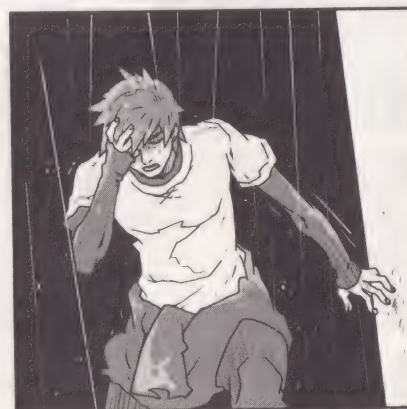
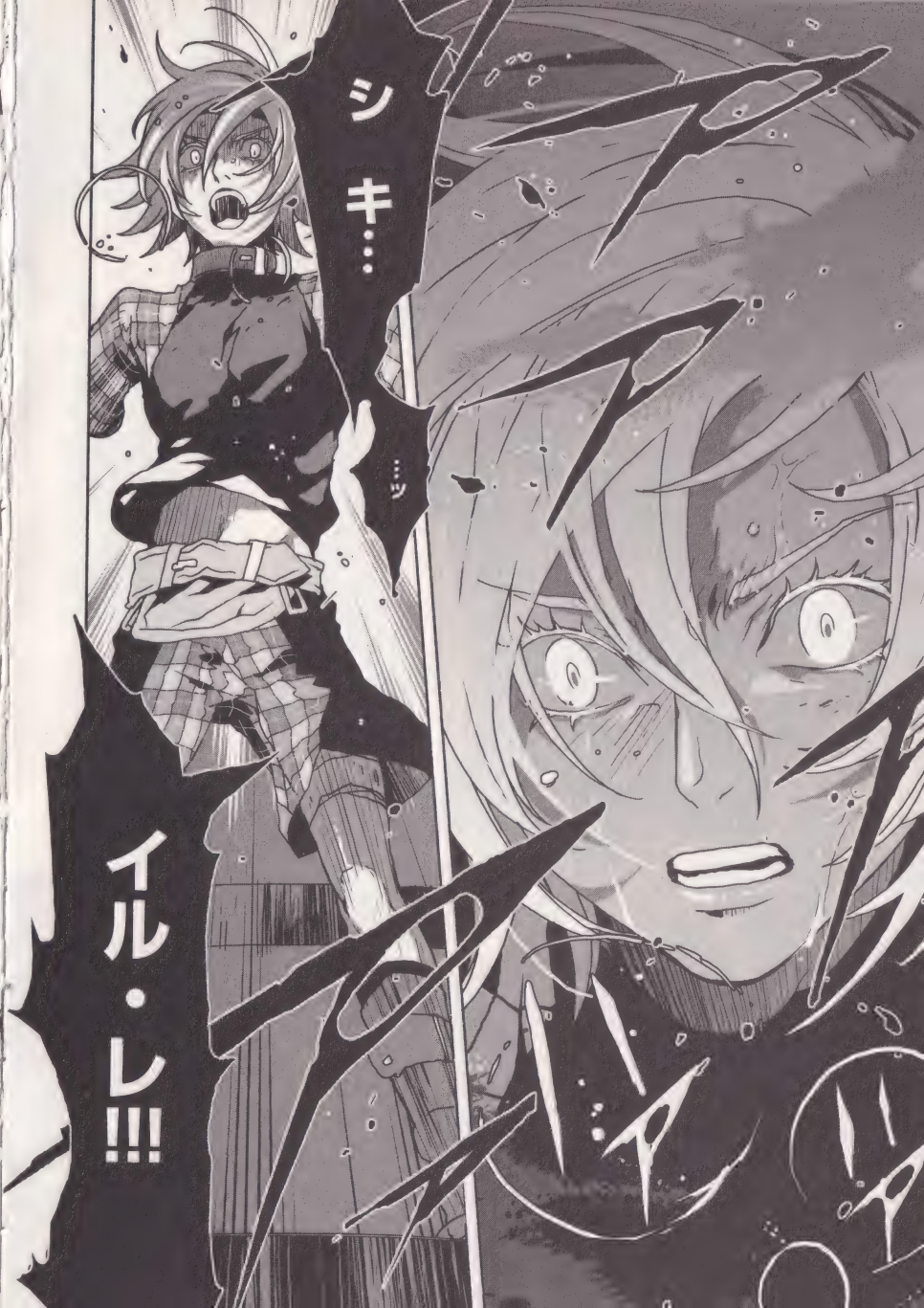
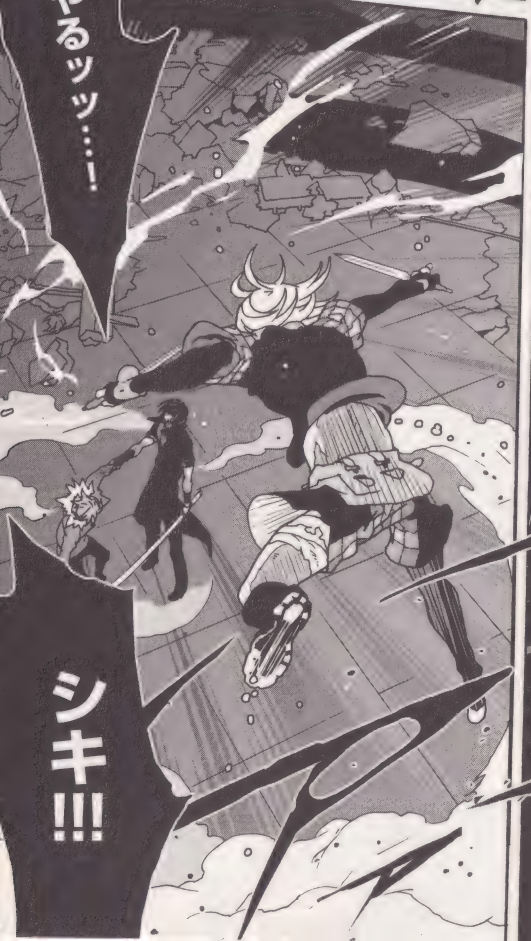
は
は!
ッ
はっ
ッ

あ
うあっ
あ
はなせ
ッ
シ
キ
負け犬はただ頭を垂れて災いが通り過ぎるのを待つのみ
それしかできん
解っているだろう
放せ
……
…ッ
全員殺したのか
参加者を
…
あんた…
あんたがいつも…！

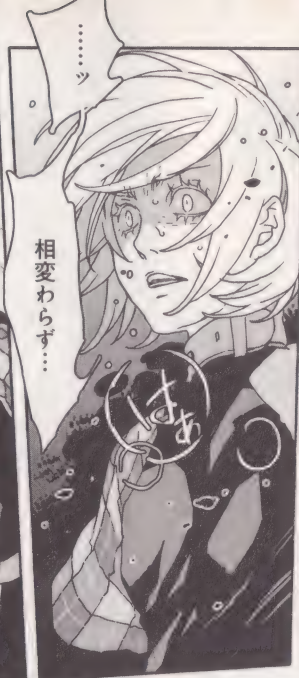
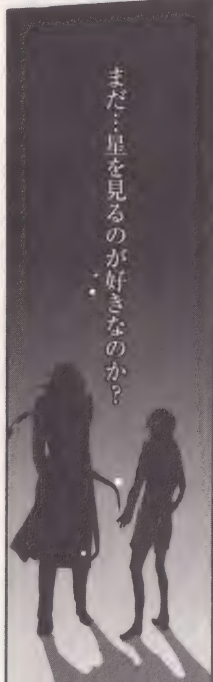
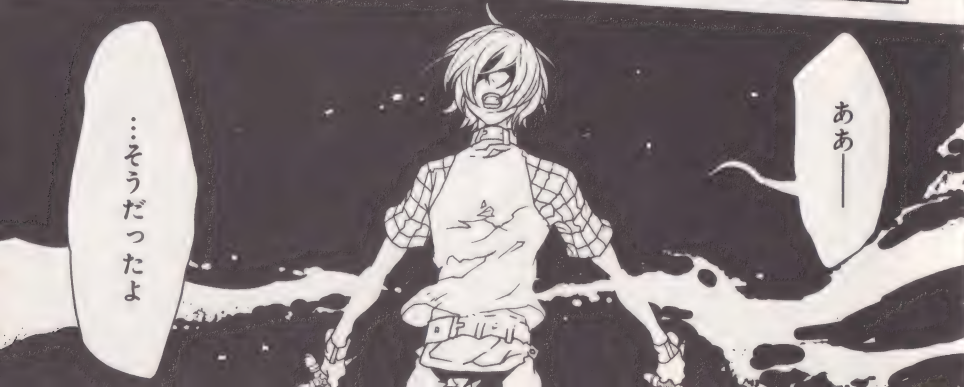
何故なんだ？
イグラはあんたが作ったゲームだろう
これがあんたのゲームなのか!? ちがう……！そうは思えない
こいつらはただゲームに参加しに来ただけだ それが……
それがどうした
一度手を染めれば死ぬか壊れるかだ
ラインを使えば助からん
ここに参加した以上「殺すか殺されるか」それが事実上のルール
生き抜きたければ俺を殺せばいい
…違
──それは
シキ
それだけのことだ
……本当に
あんたが王（イル・レ）なのか

“ヴィスキオの王”
すべてはトシマを支配し
効率よくラインを配るための
“道具”
ヴィスキオもその王も
アルビトロの広告にしか
過ぎん
あの男の妄想に共感した
人間がこぞって
ゲームに参加した
――解らない
な・ぜ・?
あんたは
ラインを
使わない
なのに
なぜ
ラインを
…!?
ある液体の効果を
裏で吹聴する
欲望に満ちた
人間を操るのは
たやすい
“願いが叶う”
そう信じ
トシマへと
やってくる
力が欲しい
その望みを
叶えただけだと
言ったら?
答えろ
なんのために
ラインを
この手で切り捨てるためだ

……狂ってる

放せ
なぜ逃げん
なぜ俺の前に現れる
…ッ
ウ
一度は手放したものを
ク…
だれが……!!
いい声で
そうやって
泣き叫ぶ
まるで呼ぶようにな
何…
言って
命が惜しければ
逃げ去ればいい
追いはしない
やめろ
戻るのは
負け犬の
恐怖心ゆえか
ッ…
放せ
いいだろう
息絶えるまで
かわいがってやろう

ふ…
ふ
…え？
ア……キラ？

シキ…
…ッ
イル・レ!!!
殺して…
やるッッ…!
シキ!!!

リン!!?
…キラ
アッ
!?
リン……ッ！
おまえ
生きて
…ッ
おっさんは──
ア
はっ
……どけよ

アキラァ
まァだ わかんねーの？ 邪魔するなら…
殺すよ？
こんなところまで ノコノコ やってきてさぁ
驚かすなよ
ククッ
おまえ本気で イグラやる気なんか なかったじゃん
邪魔だって 言ってんだよ さっさとそこ どけよ!!
リン！ やめろおまえでも…
死に損ないが…
たいした執念だな
!?
シキ…!?
——あんたこそ…
どうしたよこのザマは？ せっかくの舞台装置が 台無しじゃねえか

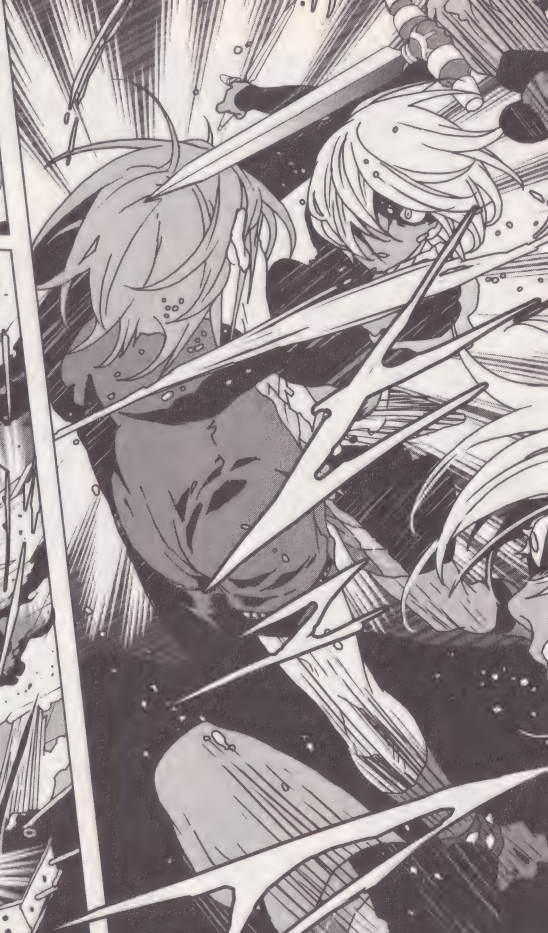
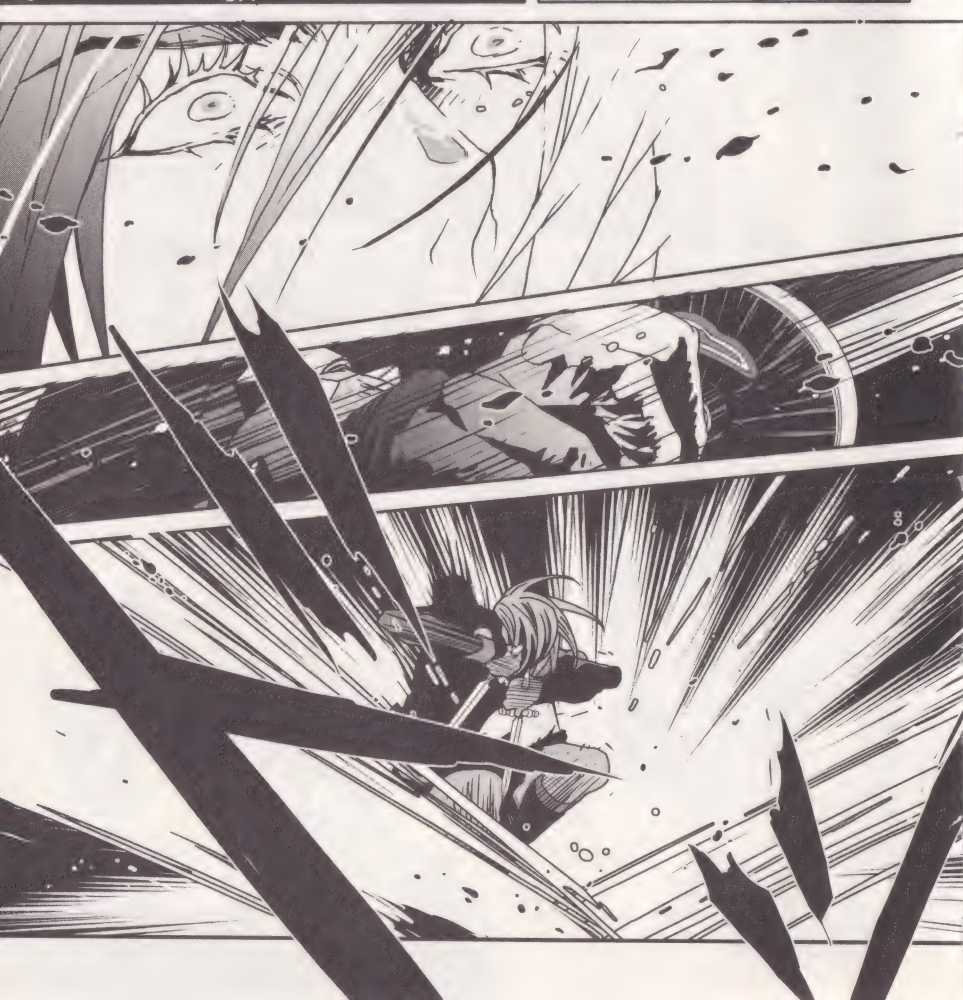
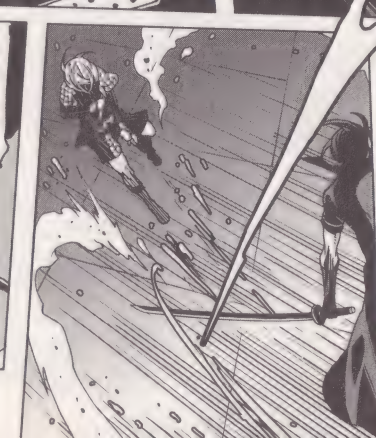
その必要もなさそうだが
立てるだけマシだとでも言うつもりか？
……ッ
相変わらず…
はぁ
その・・・その声・・・
あんたのその声
反吐が出る・・・！
まだ…星を見るのが好きなのか？
全部…わかってたんだろ？
オレがあんたの前で浮かれてたことも
ペスカ・コシカのことも…全部
その声で…星の話なんか…！
…許せねぇ
あんたは
感情に左右されやすいのはお前の欠点だな
この…二人は…？
ああ――
…そうだったよ

馬鹿だった
リン…
やめろッ
シキ
あんたと話せて
はしゃいでた自分も
許せねえ
あんたを信じた
あの時の自分も
あんたも…!

……ッ!
一瞬で間合いが変わる…速い!
リン
動かさないつもりか
追えない——

はっ
…オレのッ
スピードなんか
ッは
はっ
あんたには関係ないって…
くッ
は
そッッ！
………ッ
リン…!!
は
は
はっ
は
は
ーーはッ

許せねえ
オレの 何もかもを
あんたは

やめろォオ
ガッ

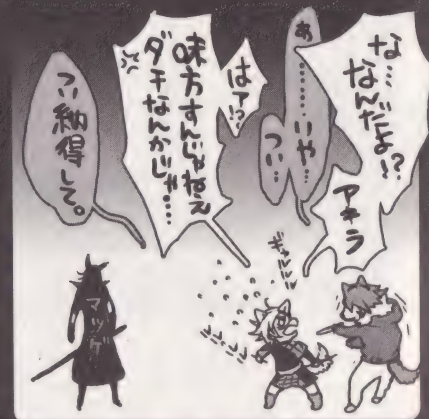
がはっ
ガ

「咎狗の血」第10巻■END■

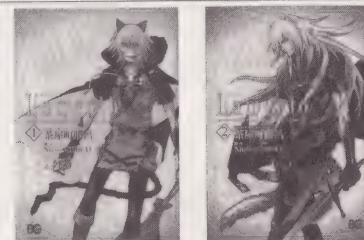
Staff thanx

山根雅彦. 栗原由佳.
宝見ヒロシ. 藤堂カスミ. 中尾素幹子.
林映里. 永井典子.

Editor thanx

飯島様. ComicBS-LoG キュン！編集部

sp thanx とらのあな. アニメイト

Nitro+CHiRAL
虚淵様. でじゅん様. キラル君
渕井様. たたなかなな様

and YOU.

初出 咎狗の血 Dog Tag:44
B's-LOG 2011年11月号増刊 コミックビーズログ キュン！ Vol.13

咎狗の血 Dog Tag:45
B's-LOG 2012年1月号増刊 コミックビーズログ キュン！ Vol.14

咎狗の血 Dog Tag:46
B's-LOG COMIC 2013 Feb. Vol.1

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

〒102-8431
東京都千代田区三番町6-1
株式会社エンターブレイン
コミックビーズログ編集部
『咎狗の血⑩』係

ビーズログコミックス
咎狗の血⑩

発行日　2013年3月13日初版発行

著者　茶屋町勝呂
原作　Nitro+CHiRAL
発行人　浜村弘一
編集人　森 好正
編集　コミックビーズログ編集部
担当　飯嶋佐紀
デザイン　今村奈緒美
DTP・製版・印刷　大日本印刷株式会社
発行所　株式会社エンターブレイン
〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1
TEL 0570-060-555(代表)
発売元　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

◆本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ先
エンターブレイン　カスタマーサポート
TEL 0570-060-555(受付時間 土日祝日除く 12:00〜17:00)
メールアドレス:support@ml.enterbrain.co.jp

Printed in Japan　定価はカバーに表示してあります。
ISBNコード 978-4-04-728765-5

イヌメイトの血
咎狗の血
10巻
ラーゼの店
トシマ店
Nitroplus
thanx
2013.
3.1
WAN
animate

B's-LOG通信

2013 2月号 Vol.75

2013年2月1日、乙女のための
新コミック誌、誕生。

限界まで、あんたを奪う

茶屋町勝呂
ホームラン・拳
あさぎ桜
松本テマリ
尾崎南
皆川ハル
壱コトコ
須坂紫那
Caraway
南條パピ子
しのだまさき
キリシマソウ
びっけ
ユキムラ
乙橘
浅田寅ヲ
冨士原良
二宮サチ
加藤絵理子
夏目ココロ
住吉文子
なつ海
草中
眞田和史
羽鳥まりえ
ほか

re:start

B's LOG COMIC

2013 Feb. Vol. 1

1号目の表紙は DIABOLIK LOVERS

illustrated by さとい

ISBN:978-4-04-728727-3 版型:B5判 定価:714円[本体680円+税5%]

2号め B's-LOG COMIC 2013 Mar.vol.2は 3月1日 発売!!

ラインナップ 尾崎南、松本テマリ、岩崎美奈子、茶屋町勝呂、キリシマソウ、皆川ハル、壱コトコ、二宮サチ他

※都合により予告した内から一部変更になることがあります。

B'sLOG comics 最新刊コミックス情報♥

大好評発売中

舌渡し
赤星ジェイク
定価714円[本体680円+税5%]

俺とおまえが不埒な理由
ウノハナ
定価714円[本体680円+税5%]

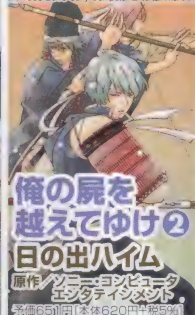
ぼくらが恋をするには
内田つち
定価714円[本体680円+税5%]

3月1日発売予定

AMNESIA LATER
衣丘わこ、桜花舞、ミニワ、なるせいさ、黒邑モト
監修／アイディアファクトリー デザインファクトリー
予価651円[本体620円+税5%]

咎狗の血⑩
茶屋町勝呂
原作／Nitro+CHiRAL
予価651円[本体620円+税5%]

俺の屍を越えてゆけ②
日の出ハイム
原作／ソニー・コンピュータエンタテインメント
予価651円[本体620円+税5%]

B's-LOG >>> 関連書籍&ムック

秋 赤音画集 -RGB-

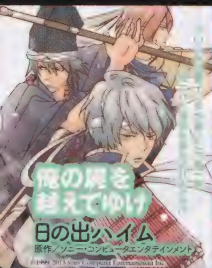
■定価:2625円[本体2500円+税]

ニコニコ動画のボーカロイド楽曲のイラストを数多く描く、絵師(イラストレーター)秋 赤音(あきあかね)の初画集が発売! 「右肩の蝶」「ローリンガール」など、人気ボカロ曲イラスト、歌い手ユニット「PointFive(.5)」イラスト、ゆずや渡辺麻友に提供したCDジャケットイラストまで、約130点のイラストを掲載しています。描き下ろしのカバーイラストは本書タイトルである「RGB」をモチーフに秋 赤音らしく大胆に描いた初音ミクです。

エンターブレインムック

歌ってみたの本 March

■定価:980円[本体933円+税]

表紙と巻頭特集は、人気歌い手しゃむおんとみーちゃんのミラクルユニット「みちゃおん」! 初のツーショットグラビアをたっぷりお届け。裏表紙と巻末特集はぐるたみん! ETAカウントダウンライブレポもあります。√5特集では本誌から大発表が! さらに、灯油、Gero&天月、amuTen、ナノ、蛇足、96猫、あさまっく、うむだーじゃんなど、今号も最強な歌い手情報をお届けします♪

2013 February 2月15日発売!!

オトメ革命! ビーズログ文庫 はやみみPRESS

壁紙、SSetc……楽しい企画もりだくさん! えんため大賞特設サイトはコチラ!!

http://www.enterbrain.co.jp/bslog/bslogbunko/entame14/

えんため大賞デビュー作、2作品同時発売!!

ランプを捜す→砂漠で遭難→美形にユスられ大ピンチ!?(※今ココ)

特別賞

アラハバートの魔法使い ～1ディナールではじまる出逢い!～

仲村つばき イラスト/サマミヤアカザ

定価588円[本体560円+税]

奨励賞

皇女様のスパルタ"婿"教育、開始!?

影の王の婚姻

天海りく イラスト/犀川夏生

定価588円[本体560円+税]

気になる内容をちょっとだけ公開♪

あらすじ

「お父さんの入った魔法のランプ」を捜す半魔人のシェヘラは――早くも砂漠で遭難中。挙げ句に、盗賊に襲われ大ピンチ!! そこへ現われたのは、絶世の美青年・サディーン。あっという間に賊を倒すと、「助けてやったから金よこせ」と笑顔で救出代を請求してきて――!? 役立たずの魔法使い×追放された元・王子が巻き起こす、アラビアンファンタジー!

あらすじ

ディシベリア帝国皇女・フィグネリアへの誕生日祝い。それはあまりに怪しい"婿"だった! 刺客かと疑うも、クロードと名乗る彼は何にもできない優男。婚儀の夜――早々にフィグネリアがクロードを寝室から追い出そうとすると、何故か扉が開かない。その時、突風が部屋を駆け抜けた! 驚くフィグネリアの前で、クロードが慌てて笛を吹き始めて……?

書店員さんも絶賛!!

ラストシーンにときめきました! と同時にツッコんでしまいました。きゅんとしたのになぜか笑えました。
いまじん 春日井店様

シェヘラザードが己の力を自覚して成長していく姿がとても良かったです。
喜久屋書店 ブックタワー様

テンポが良くて面白かったです。がんばる主人公がとっても可愛い。
ヒバリヤ書店 コミックランド店様

応援コメントが続々!!

良い意味で期待を裏切られた内容でした!! 魅力的な登場人物と世界観にハマります。
くまざわ書店 津田沼店様

皇女と婿の2人の秘密が"えっ"とびっくりします!! 気になって読むの止められないです!!
MARUZEN&ジュンク堂 梅田店様

強い奥さんとちょっと頼りない旦那さんな逆転カップルだけど2人の愛は本物です。
喜久屋書店 ブックマート様

キレると強い弱腰嫁が、まさかの大告白!?
『蒼天党』の調査を続ける中、飛燕にさらわれてしまった鈴花！　連れていかれた宮殿では、"召喚"の秘密がバレそうになり――!?　人気爆発の言いなり中華ラブコメ・第4弾!!
瑠璃龍守護録
花嫁様をご所望です!?
くりたかのこ　イラスト／キリシマソウ
定価588円［本体560円＋税］

緋色の欠片
蒼黒の楔
―参の章―
西村悠　カバーイラスト／いけ
本文イラスト／涼河マコト
原作・監修／オトメイト
定価609円［本体580円＋税］
死の呪いをかけられた珠紀。だが、呪いを解く手立てもないまま、『鏡』の力は最終段階に入り、オニの目覚めが迫る！　そんな中、拓磨が『鏡』を持って姿を消してしまい……!?
ついにオニ覚醒――!!
恋と宿命の物語、完結!
©IDEA FACTORY/DESIGN FACTORY

初夜を迎えてなるものか!!
うっかり婚ラブコメ第3弾!!
「新婚旅行に行かないか？」鬼畜な旦那様・クロウの言葉に、離婚するはずのフェルはあ然！　しかも旅先ではクロウと同じ寝台!!　ニセ花嫁フェルに、最大の危機到来――!?
(仮)花嫁のやんごとなき事情
～離婚できずに新婚旅行!?～
夕鷺かのう　イラスト／山下ナナオ
定価588円［本体560円＋税］

2013 えんため大賞フェア開催中!!
応募券3枚1口で
「オリジナルミニ小冊子」
応募者全員プレゼント!!
選べる3コース
Aコース
•アラハバートの魔法使い
•死神姫の再婚
•兎月恋絵巻
Bコース
•影の王の婚姻
•(仮)花嫁のやんごとなき事情
•双界幻幽伝
Cコース
•おこぼれ姫と円卓の騎士
•紺碧の騎士団
•瑠璃龍守護録
フェア対象書籍　「ビーズログ文庫　2013えんため大賞フェア」のついたフェアオビがついた全書籍
応募締切　2013年3月31日（※当日消印有効）
詳しくは公式HPへ
http://www.enterbrain.co.jp/bslog/bslogbunko/

小野上明夜×岸田メルが贈るビーズログ文庫の大人気シリーズ
ついに舞台化！
原作　小野上明夜
脚本・演出　穴吹一朗
舞台
死神姫の再婚
旦那様、お買い上げありがとうございます!
Drama Project Decca #4
2013.3.13.wed～17.sun
全労済ホール/スペース・ゼロ
前売り:5,800円　当日:6,300円
3.13.wed 14.thu 15.fri 16.sat 17.sun
14:00 14:00 13:00
19:00 19:00 19:00 19:00 17:00
アリシア:姫崎愛未(LinQ)
カシュヴァーン:太田基裕
詳細・お問合せ: http://www.decca-pj.com 03-6804-5102
©2007 Meiya Onogami/Mel Kishida/PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.

郵便はがき

1 0 2 8 7 9 0

東京都千代田区三番町6-1
株式会社エンターブレイン

コミックビーズログ編集部

B'sLOG COMICS 係行

住所	〒□□□-□□□□　　　都道府県
氏名	フリガナ
年齢	歳
性別	男・女
職業	①小学生 ②中学生 ③高校生 ④短大・専門学生 ⑤大学生・大学院生 ⑥予備校生・浪人生 ⑦社会人 ⑧主婦 ⑨フリーター ⑩その他

■ この本をどこでお知りになりましたか?

①書店で見て　②広告を見て[誌名：　　　　　　　　　　]

③ホームページ　④友人・知人から　⑤その他[　　　　　　　　　　]

このハガキをお送りいただく際にお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL：http//www.enterbrain.co.jp)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

イグラ最後の戦いが始まる――。
兇気なる陶酔。10
茶屋町勝呂が贈る「咎狗の血」。
物語は頂点(クライマックス)へ…。
累計72万部突破!
©2005-2013 Nitroplus/HOBIBOX
原作/Nitro+CHiRAL
茶屋町勝呂
eb! enterbrain
……狂ってる
崩壊するトシマ
リンとシキ
因果の結末――。

近刊案内

『恋する王子と受難の姫君 ②』加藤絵理子
原作/小椋春歌
B6判　予価：651円(本体620円+税5%)

『死神姫の再婚 ③』冨士原 良
原作/小野上明夜　キャラクター原案/岸田メル
B6判　予価：651円(本体620円+税5%)

『お庭番望月蒼司朗参る！ ②』天海寿也
原作/流星香　キャラクター原案/榊空也
B6判　予価：651円(本体620円+税5%)

『闇の皇太子 学園編』宮尾にゅん
原作・シナリオ/金沢有倖　キャラクター原案/伊藤明十
B6判　予価：651円(本体620円+税5%)

3月15日(金)発売予定

B'sLOG COMICS

茶屋町勝呂／Nitro+CHiRAL
『咎狗の血⑩』©2005-2013 Nitroplus/HOBIBOX

咎狗の血 10

原作／Nitro+CHiRAL
茶屋町勝呂

ISBN978-4-04-728765-5
C0979 ¥620E

発行:エンターブレイン

定価 本体620円 +税

「自分が壊されるのって…どんな気分なんだろうなァ?」

アキラとケイスケを残し、出て行ってしまった源泉。
アキラもまた、ケイスケとの脱出を決意する。
一方、コロシアムではリンとシキの戦いが組まれ
群衆の熱狂は最高潮に達していた。
そして、イグラ最後の対戦が始まる——。

enterbrain